

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.04.1909 - Sūdraka / Emil Pohl (Bearb.): Vasantasena.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



134

Mittwoch, den 28. April 1909.

Letzte Vorstellung dieser Spielzeit, zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Zum Besten des Elisabeth-Stiftes und des zu erbauenden
Gemeindehauses.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

Neueinstudiert:

Vasantasena.

Indisches Drama in 5 Akten nach einer Dichtung des Königs Sudraka frei bearbeitet von
Emil Pohl. Musik von E. Mühlendorfer.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Karudatta, aus der Kaste der Brahmanen	Carl Weiß.
Kohasena, dessen Söhnchen	Martha Doehorn.
Maitreja, aus der Kaste der Brahmanen, Karudattas Freund	Ludwig Widmann.
Samsthanaka, Schwager des regierenden Königs Palata	Jans Ebert.
Ariaka, ein junger Hirt	Cornelius Lenzen.
Vasantasena, Bajadere	Else Biehoff.
Mandanika, deren Skavin	Tony Rupprecht.
Ein Vater, später Buddhistischer Bettelmönch	Curt Eberhardt.
Ein Hösling im Gefolge Samsthanakas	Alfred von Krebs.
Der Oberrichter	Max Kühne.
Erster Richter	Leon Zaccard.
Zweiter Richter	Leonhard Hertel.
Erster Gildeherr	Paul Heidrowski.
Zweiter Gildeherr	Heinrich Colmar.
Kandanaka, Anführer der Häscher	Billy Giesede.
Biraka, Anführer der Häscher	Carl Kiewer.
Matura, ein Spielhalter	Adolf Schröder.
Ein Spieler	Adolf Winterheldt.
Ein Henter	Leon Zaccard.
Stabaraka, Diener Samsthanakas	Paul Roth.
Kumbilaka, Diener der Vasantasena	Garry Verber.
Ein königlicher Ausrufer	Paul Heidrowski.
Mandanika, Karudattas Dienerin	Zulie Grube.
Erste Frau aus dem Volke	Fanny Heilmann.
Zweite Frau aus dem Volke	Frieda Bülow.
Bürger, Bürgerinnen, Häscher, Sklaven und Sklavinnen Vasantasenas.	

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch zu „Turandot“ von Lachner.
2. Intermezzo von Mascagni.
3. Bajaderentanz von Rubinstein.
4. Allegro von Kalinoda.
5. Romanze von Riccius.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

