

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.09.1909 - Friedrich Hebbel: Gyges und sein Ring.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 4



Oldenburg.

Donnerstag, den 23. September 1909.

4. Vorstellung im Abonnement.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

Gyges und sein Ring.

Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Kandaules, König von Lydien	Carl Weiß.
Rhodope, seine Gemahlin	Auguste Marks.
Gyges, ein Grieche	Cornelius Lenzen.
Lesbia } Sklavinnen	Elisabeth Ruperty.
Hero }	Charlotte Karst.
Thoas } Sklaven	Albert Chamloht.
Karna }	Hermann Böschko.
Dienerinnen, Priesterinnen, Soldaten.	

Die Handlung ist vorgehichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraumes von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Zwischenakts-Musik:

Einleitung und Allegro von Manns. — Nach dem 2. Akte, Ave Maria von Schubert. — Nach dem 4. Akte, Maurische Trauermusik von Mozart.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Parterre	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. September 1909. 5. Vorstellung im Abonnement. Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in 4 Akten von G. Büsen. Deutsch von W. Lange. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.