

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.09.1909 - Leon Treptow: Flotte Weiber.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 26. September 1909.

6. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Flotte Weiber.

Gefangsposse in 4 Akten von L. Treptow. Musik von Fr. Roth.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

August Thielewald, Rentier	Curt Eberhardt.
Fritz, dessen Sohn, Konserven-Fabrikant	Eugen Any.
Magda, seine Frau	Marianne Keller.
Nepomuk Nolte, sein stiller Kompagnon	Richard Gelsing.
Lotte Walldorf, dessen Schwester	Rosa Pettag.
Röschen, } deren Töchter	Anna Roeber.
Evchen, }	Charlotte Karst.
Adele Alsen	Ida Hild.
Paul Flieder, } Brüder	Ludwig Widmann.
Peter Flieder, }	Alfred Doerner.
Buschel Faktotum, } bei Fritz Thielewald	Hermann Bösch.
Carl, Lehrling }	Herta Schrotz.
Elena	Elisabeth Hohlfeld.
Selma, }	Johanna Zomith.
Martha, }	Frieda Bülow.
Ida, } Pensionärinnen	Ria Quaiser.
Agnes, }	Ella Suchy.
Paula, }	Käthe Wolff.
Doris, Stubenmädchen bei Adele Alsen	Johanna Any.
Kommis. Freundinnen Adelsens. Gäste.	

Der erste und vierte Akt spielen bei Fritz Thielewald, der zweite und dritte Akt bei Adele Alsen.
Zeit: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Kaisermarsch von Bülow.
2. Voccaccio-Quadrille von Suppé.
3. Tritsch-Tratsch, Polka von Strauß.
4. Fußwalzer von Strauß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. September 1909. 7. Vorstellung im Abonnement. Wohlthätige Frauen. Lustspiel in 4 Akten von Adolf Arronge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.