

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.09.1909 - Leon Treptow: Flotte Weiber.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzoggl. Theater.



Oldenburg.

Mittwoch, den 29. September 1909.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Flotte Weiber.

Gesangsspieler in 4 Akten von L. Creptow. Musik von Fr. Roth.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

August Thielewald, Rentier	Curt Eberhardt.
Fritz, dessen Sohn, Konserven-Fabrikant	Eugen Any.
Magda, seine Frau	Marianne Keller.
Nepomuk Nolte, sein stiller Kompagnon	Richard Gelling.
Lotte Walldorf, dessen Schwester	Rosa Pettag.
Hörschen, } deren Töchter	Anna Roeder.
Evchen, }	Charlotte Karst.
Adele Alsen	Ida Hild.
Paul Hlieder, } Brüder	Ludwig Widmann.
Peter Hlieder, }	Alfred Doerner.
Buschel Faktotum, } bei Fritz Thielewald	Hermann Böschlo.
Carl, Lehrling }	Herta Schrotz.
Clara	Elisabeth Hohlfeld.
Selma	Johanna Zomith.
Martha, } Pensionärinnen	Frieda Bülow.
Ida, }	Mia Quaiser.
Agnes, }	Ella Eschky.
Paula, }	Käthe Wolff.
Doris, Stubenmädchen bei Adele Alsen	Johanna Any.
Kommis. Freundinnen Adelsens. Gäste.	

Der erste und vierte Akt spielen bei Fritz Thielewald, der zweite und dritte Akt bei Adele Alsen.
Zeit: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Kaisermarsch von Zikow. 2. Boccaccio-Quadrille von Suppé. 3. Tritsch-Tratsch, Polka von Strauß.
4. Fußwalzer von Strauß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 30. September 1909. 8. Vorstellung im Abonnement. Die Stützen der Gesellschaft.
Schauspiel in 4 Akten von H. Hbsen. Deutsch von W. Lange. Anfang 7½ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.