Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

08.10.1909 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater. 13

Oldenburg.

Freitag, den 8. Oktober 1909.

12. Borftellung im Abonnement.

die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Straug.

In Szene gesetst vom Regissenr Richard Helsing. Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Gabriel bon Gifenftein,	Rentier														Alfred Doerner.
Rosalinde, seine Frau							7			10	1				Martha Lange.
Frant, Befängnis-Diretto	r.		-		- 24				1	100					Sans Cbert.
Pring Orlofsky					1		1	100		100					Marianne Reller.
Alfred, fein Gefangslehr	PY	. 8	1	1	- 3	1	1	100	-			100		1	Dr. Ebgar Neumann.
Dr. Falte, Notar														1	Ludwig Widmann.
Dr. Blind, Abvofat .							•								hermann Bofchto.
Abele, Stubenmadchen H	ofalinh	on'R				•			•		•		*		Ida Hild.
														100	Carl Kliewer.
Mli-Bey, ein Egypter Ramufin, Gefanbichafts-	THI-EL														
															Eugen Kny.
Murray, Amerikaner .															Konrad Lehmann.
Cariconi, ein Marquis															Paul Roth.
Lord Middleton															Guftav Brufer.
Baron Ostar													•		Carl Tralow.
Frosch, Gerichtsbiener															Richard Helfing.
Iwan, Kammerdiener bei	Brin	zen													Paul Heidrowski,
Madame Petronella, Rei	itière,	1 .													Rosa Pettag.
Lucia, Molly, ihre Töchter,		1 .													Johanna Kny.
Wolly, J tyte Lougher,		1 .									*				Anna Roeber.
3da,		1.									*				Charlotte Narft.
Melanie,			1.		7.										Elifabeth Ruperty.
Felicita,		1000													Frieda Bülow.
Faustine,		100	ilic	DCB	Pri	inze	π								Elifabeth Sohlfeld.
Silvia															Johanna Jomith.
Sabine,															Rathe Wolff.
Bertha,		١.													Ria Quaifer.
Lori,					1								1		Herta Schroth.
Paula,		1.			1									S	Ella Siuchy.
Berren und Damen. Bi	ebiente.														

Die Sandlung fpielt in einem Babeorte, in ber Rabe einer großen Stabt.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 10. Ottober 1909. 13. Borstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Tantris der Narr. Drama in 5 Aften von Ernst Hardt. Ansang **Z** Uhr.

Olbenburg. Shulgef be Doj-Buchbruderei.