

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.10.1909 - Henrik Ibsen / Wilhelm Lange (Bearb.): Nora, oder: Ein Puppenheim.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 26



Oldenburg.

Donnerstag, den 28. Oktober 1909.

22. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Nora, oder Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

In Szene gesetzt vom Regisseur Carl Weiß.

### Personen:

Robert Helmer, Advokat . . . . .	Carl Weiß.
Nora, seine Frau . . . . .	Elisabeth Ruperth.
Erwin, } ihre Kinder . . . . .	Fritz Berger.
Bob, } . . . . .	Emil Lang.
Emmy, } . . . . .	Nora Scholz.
Doktor Rant . . . . .	Hans Ebert.
Frau Linden . . . . .	Auguste Marcks.
Günther . . . . .	Albert Chamloht.
Marianne, Kinderfrau } bei Helmer . . . . .	Julie Grube.
Helene, Hausmädchen } . . . . .	Johanna Kny.
Ein Dienstmann . . . . .	Paul Roth.

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 31. Oktober 1909. 23. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.  
Zum ersten Male: Die weiße Dame. Komische Oper in 3 Akten von Boieldieu. Anfang 7 Uhr.

**Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**

Im Theater gefunden: 1 Pincenez mit Futteral.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.