

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.11.1909 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogtl. Theater.

Oldenburg.

33

Mittwoch, den 10. November 1909.

Außer Abonnement.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Akten und einem Prolog von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Ludwig Widmann.
Königin Isabeau, seine Mutter	Betty Klinger.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Elisabeth Ruperty.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Albert Chamlobt.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Carl Weiß.
La Hire, } königliche Offiziere	Hermann Bösch.
Du Chatel, }	Carl Kiewer.
Erzbischof von Rheims	Konrad Gehmann.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Carl Tralow.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Alfred Doerner.
Talbot, Feldherr der Engländer	Hans Ebert.
Lionel, } englische Anführer	Cornelius Benzen.
Fastolf, }	Paul Roth.
Ratsherr von Orleans	Richard Helfing.
Ein englischer Herold	Paul Roth.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Curt Eberhardt.
Margot, } seine Töchter	Charlotte Karst.
Louison, }	Marianne Keller.
Johanna, }	Auguste Marks.
Etienne, }	Josef Nigrini.
Claude Marie, } ihre Freier	Paul Roth.
Raimond, }	Eugen Rny.
Bertrand, ein anderer Landmann	Carl Kiewer.
Ein Köhler	Richard Helfing.
Sein Weib	Julie Grube.
Sein Bube	Elisabeth Hohlfeld.
Page	Johanna Rny.
Ein Edelmann. Ein Ritter.	

Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen. Der schwarze Ritter. Hofsleute und anderes Gefolge.

Die Handlung ereignet sich teils zu Dom-Remi, einem Dorfe, in den Tälern der Vogesen, an den Ufern der Maas, teils in den Hofsagern zu Chinon an der Vienne und zu Chalons an der Marne, teils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 11. November 1909. Keine Vorstellung.

Freitag, den 12. November 1909. 29. Vorstellung im Abonnement. Die Siebzehnjährigen. Schauspiel in 4 Akten von Max Dreyer. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.