

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.11.1909 - Max Dreyer: Die Siebzehnjährigen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 34



Oldenburg.

Freitag, den 12. November 1909.

29. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7½ Uhr. ∞

Die Siebzehnjährigen.

Schauspiel in 4 Akten von Max Dreyer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Personen:

Werner von Schlettow, Major a. D.	Carl Weiß.
Annemarie, seine Frau	Betty Klinder.
Frieder, Kadett, ihr Sohn	Curt Lucas a. G.
Der alte Herr von Schlettow, Oberst a. D., Werners Vater	Hans Ebert.
Erika von Gellenhofen, Annemaries Cousine und Adoptivschwester	Anna Roeber.
Vorbrot, Großknecht	Carl Kiewer.
Mieke, Magd	Johanna Kny.
Bramstädt, Musikant	Paul Roth.
Minna, Stubenmädchen	Rosa Pettag.

Dorfmusikanten, Knechte, Mägde.
Ein Gut in der Mark.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert.
2. „Ewig Dein“, Gavotte von Weiß.
3. Bajaderentanz aus „Teramork“ von Rubinstein.
4. Melodie von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 13. November 1909. 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Die Jungfrau von Orleans. Tragödie in 5 Akten von Schiller. Anfang 3½ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.