

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.11.1909 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

35

Sonnabend, den 13. November 1909.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Akten und einem Prolog von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Ludwig Widmann.
Königin Isabeau, seine Mutter	Betty Kliner.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Elisabeth Ruperty.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Albert Chamlobt.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Carl Weiß.
La Hire, } königliche Offiziere	Hermann Böschko.
Du Chatel, }	Carl Kriewer.
Erzbischof von Rheims	Konrad Lehmann.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Carl Tralow.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Alfred Doerner.
Talbot, Feldherr der Engländer	Hans Ebert.
Lionel, } englische Anführer	Cornelius Lenzen.
Jaftoff, }	Paul Roth.
Rathherr von Orleans	Richard Helsing.
Ein englischer Herold	Paul Roth.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Curt Eberhardt.
Margot, } seine Töchter	Charlotte Karst.
Louison, }	Marianne Keller.
Johanna, }	Auguste Marks.
Etienne, }	Josef Nigrini.
Claude Marie, } ihre Freier	Paul Roth.
Haimond, }	Eugen Kny.
Bertrand, ein anderer Landmann	Carl Kriewer.
Ein Köhler	Richard Helsing.
Sein Weib	Julie Grube.
Sein Dube	Elisabeth Hofsfeld.
Page	Johanna Kny.
Ein Edelmann. Ein Ritter.	

Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen. Der schwarze Ritter. Hofleute und anderes Gefolge.

Die Handlung ereignet sich theils zu Dom-Remi, einem Dorfe, in den Tälern der Vogesen, an den Ufern der Maas, theils in den Hofslagern zu Chinon an der Vienne und zu Chalons an der Marne, theils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Nach dem 3. Akt längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenpfad II. Rang	2 " "
Logenpfad I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 14. November 1909. 30. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Die Liebe wacht. Lustspiel in 4 Akten von G. A. de Caillevet und R. de Fiers. Anfang 7 Uhr.

Sonnabend, den 20. November 1909. Außerordentliche Vorstellung für Auswärtige. Gastspiel des Herrn Rudolf Christians: „Kean“ oder „Genie und Leidenschaft“.

Mittwoch, den 1. Dezember 1909. 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Voraussichtlich: „Die weiße Dame“. Oper in 3 Akten von Boieldieu.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

kitz

