

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.11.1909 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

37

Dienstag, den 16. November 1909.

Außer Abonnement.

Anfang 6 Uhr.

Schülervorstellung für die Stadt-Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Akten und einem Prolog von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Ludwig Widmann.
Königin Isabeau, seine Mutter	Betty Kinder.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Elisabeth Ruperty.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Albert Chamlobt.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Carl Weiß.
La Hire, } königliche Offiziere	Hermann Pöschko.
Du Chatel, }	Carl Kiewer.
Erzbischof von Rheims	Konrad Lehmann.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Walter Panitz.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Alfred Doerner.
Salbot, Feldherr der Engländer	Hans Ebert.
Lionel, } englische Anführer	Cornelius Lenzen.
Faustoff, }	Paul Roth.
Ratsherr von Orleans	Richard Helsing.
Ein englischer Herold	Paul Roth.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Curt Eberhardt.
Margot, } seine Töchter	Charlotte Karst.
Louison, }	Marianne Keller.
Johanna, }	Auguste Marcks.
Etienne, }	Josef Nigrini.
Claude Marie, } ihre Freier	Paul Roth.
Raimond, }	Eugen Kny.
Bertrand, ein anderer Landmann	Carl Kiewer.
Ein Köhler	Richard Helsing.
Sein Weib	Julie Grube.
Sein Nube	Elisabeth Hofsfeld.
Page	Johanna Kny.
Ein Edelmann. Ein Ritter.	

Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen. Der schwarze Ritter. Hofleute und anderes Gefolge.

Die Handlung ereignet sich teils zu Dom-Remi, einem Dorfe, in den Tälern der Vogesen, an den Ufern der Maas, teils in den Hofslagern zu Chinon an der Bienne und zu Chalons an der Marne, teils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Nach dem 3. Akt längere Pause.

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Donnerstag, den 18. November 1909. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Rudolf Christians: **Calcutto**. Drama in 3 Akten von Edegaray. Deutsch von P. Lindau. Ernesto: R. Christians a. G. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

