

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.11.1909 - Gaston-Arman de Caillavet und Robert de Flers: Die Liebe wacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

42

Dienstag, den 23. November 1909.

31. Vorstellung im Abonnement.

⌘ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ⌘

Die Liebe wacht.

(L'Amour veille.)

Luftspiel in 4 Akten von G. A. de Caillavet und Robert de Flers.

In Szene gesetzt vom Regisseur Carl Weiß.

Personen:

Marquise von Zubigny	Emma Boll.
André, Graf Zubigny, ihr Neffe	Ludwig Widmann.
Lucienne von Morfontaine	Emilie Ebert.
Carteret	Hans Ebert.
Jaqueline, dessen Nichte	Anna Roeder.
Auguste Bernet, Historiker	Cornelius Senzen.
Abbe Merlin	Curt Eberhardt.
Baronin von Sainte-Hermine	Rosa Pettag.
Solange, } ihre Töchter	Marianne Keller.
Christiane, }	Charlotte Karst.
Ursule Bernet, Klavierlehrerin	Elisabeth Ruperty.
Rose, Wirtschafterin bei Bernet	Julie Grube.
Germain, } in Diensten der Marquise	Carl Kiewer.
Henriette, }	Herta Schrotz.
Ein Chauffeur, }	Paul Roth.
François, } in Diensten bei André	Friedrich Wos.
Louise, }	Johanna Rny.

Die Handlung spielt im 1. Akt auf Schloß Zubigny bei Dieppe, in den drei übrigen Akten in Paris

Nach dem 2. Akt längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 24. November 1909. 3. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 25. November 1909. 32. Vorstellung im Abonnement. Der letzte Funke. Luftspiel in 3 Akten von O. Blumenthal und G. Kadelburg. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.