

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.12.1909 - Max Dreyer: Die Siebzehnjährigen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 48

Oldenburg.

Dienstag, den 7. Dezember 1909.

36. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

## Die Siebzehnjährigen.

Schauspiel in 4 Akten von Max Dreyer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

### Personen:

Werner von Schlettow, Major a. D.	Carl Weiß.
Annemie, seine Frau	Betty Kliner.
Frieder, Kadett, ihr Sohn	Eugen Kny.
Der alte Herr von Schlettow, Oberst a. D., Werners Vater	Hans Ebert.
Grifa von Gellenhofen, Annemies Cousine und Adoptivschwester	Anna Roeder.
Borbrodt, Großknecht	Carl Krieger.
Mieke, Magd	Johanna Kny.
Bramstädt, Musikant	Paul Roth.
Minna, Stubenmädchen	Rosa Pettag.

Dorfmusikanten, Knechte, Mägde.  
Ein Gut in der Mark.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert.
2. „Ewig Dein“, Gavotte von Weiß.
3. Bajaderentanz aus „Seramors“ von Rubinstein.
4. Melodie von Mannß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. Dezember 1909. 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die weiße Dame.** Komische Oper in 3 Akten von A. Boieldieu. Anfang 4 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.