

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.12.1909 - Bernhard Buchbinder: Die Förster-Christl.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Mittwoch, den 8. Dezember 1909.

5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Wegen andauernder Heiserkeit des Herrn Dr. Neumann statt  
„Die weiße Dame“:

## Die Förster-Christl.

Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder. Musik von Georg Jarro.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Kaiser Josef II.	Ludwig Widmann.
Graf Kolonitz, Generaladjutant	Konrad Lehmann.
Graf Gottfried von Leoben, Obersthofmeister	Richard Gelsing.
von Neutern, Kammerherr	Hermann Böschke.
Baroness Agathe von Ditzgraben, Hofdame	Emma Boll.
Graf Sternfeld, Hauptmann	Carl Kiewer.
Komtesse Josefine, seine Schwester	Martha Lange.
Franz Földessy, Gutsverwalter bei Sternfeld	Carl Tralow.
Hans Lange, Förster	Albert Chamlobt.
Christine, seine Tochter	Iba Hild.
Peter Walperl	Alfred Doerner.
Minka, Zigeunerin	Marianne Keller.
Baroness Kleinau	Herta Schrotz.
Baroness Franlen	Johanna Kny.
Frau von Lieben	Rosa Pettag.
Fräulein von Streben	Frieda Bülow.
Fräulein von Labay	Johanna Romith.
Komtesse Werben	Elisabeth Hofsfeld.
Komtesse Linau	Ria Quaiser.
Fräulein von Kette	Käthe Wolff.
Fräulein von Hamdorf	Amanda Wolter.
Fräulein von Pallen	Ella Sucky.
Graf von Lerch	Gustav Prüfer.
Baron von Siegern	Henry Kenneberg.
Baron von Lassen	Paul Roth.
Graf von Lenori	Werner Kirchhofer.
Graf von Eischenfels	Walter Panik.

Kavaliere und Hofherren, Hofdamen, Gardisten, Gendarmen, Bürger und Bauern beiderlei Geschlechts, Laien, Zigeuneranstalten u. s. w.

Der erste Akt spielt an der ungarischen Grenze vor dem Förstehause. Der zweite: am Hofe in Wien.  
Der dritte: im Förstehause. — Das Ganze im Jahre 1764.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 9. Dezember 1909. 37. Vorstellung im Abonnement. Die Liebe wacht. Lustspiel in 4 Akten von de Caillabet und de Flers. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.