

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.12.1909 - Carl August Görner (Bearb.): Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Donnerstag, den 23. Dezember 1909.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 4 Uhr. ☪

# Aschenbrödel.

oder:

## Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stegmann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

**Personen:**

**Erstes Bild: Aschenbrödel.**  
 Baron von Montecaccalorum . . . Richard Gelling.  
 Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatter-Schnatterhausen . . . Emma Boll.  
 Kunigunde, ihre Tochter erster Ehe . . . Elisabeth Nuperty.  
 Serafine, ihre Tochter erster Ehe . . . Johanna Kay.  
 Tochter erster Ehe . . . Charlotte Karst.  
 Hofmarschall Grafemüß . . . Hermann Köfsch.  
 Ein Diener (Sylax) . . . Anna Noeber.  
 Ein Diener . . . Josef Nigrini.  
 Mse, eine Magd . . . Fetta Schrotz.

Baronin Rosenlohl . . . Lia Quaiser.  
 Ihre Nichten . . . Ella Study.  
 Marthele Zwiebelbajt . . . Käthe Wolff.  
 Hermann, dessen Sohn . . . Friedrich Vog.  
 Pagen des Königs und aller Höfste . . . Henry Henneberg.

**Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.**

Der Baron . . . Richard Gelling.  
 Sybilla . . . Emma Boll.  
 Kunigunde . . . Elisabeth Nuperty.  
 Serafine . . . Johanna Kay.  
 Aschenbrödel . . . Charlotte Karst.  
 Sylax . . . Anna Noeber.  
 Walpurgis . . . Betty Klinger.  
 Heizermännchen, Heizerweibchen, lebendes Gemüse usw.

**Zweites Bild: Bei der Pate.**

Fee Walpurgis . . . Betty Klinger.  
 Sylax, ihr Diener . . . Anna Noeber.  
 Aschenbrödel . . . Charlotte Karst.  
 Ein Portier . . . Reinhard Gölmer.  
 Ein Kupferer . . . Ein Kaktai.  
 Walpurgis Leibgarde, Feen.

**Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.**

König Katakab . . . Carl Kiewer.  
 Prinz Wunderhold . . . Eugen Kay.  
 Minister Paterhoff . . . Konrad Lehmann.  
 Hofmarschall Grafemüß . . . Hermann Köfsch.  
 Stallmeister Wiedehopf . . . Paul Roth.  
 Baron . . . Richard Gelling.  
 Sybilla . . . Emma Boll.  
 Kunigunde . . . Elisabeth Nuperty.  
 Serafine . . . Johanna Kay.  
 Aschenbrödel . . . Charlotte Karst.  
 Sylax . . . Anna Noeber.  
 Der ganze Hofstaat, Pagen usw.

**Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.**

König Katakab . . . Carl Kiewer.  
 Prinz Wunderhold . . . Eugen Kay.  
 Minister Paterhoff . . . Konrad Lehmann.  
 Hofmarschall Grafemüß . . . Hermann Köfsch.  
 Stallmeister Wiedehopf . . . Paul Roth.  
 Baron von Montecaccalorum . . . Richard Gelling.  
 Sybilla . . . Emma Boll.  
 Kunigunde . . . Elisabeth Nuperty.  
 Serafine . . . Johanna Kay.  
 Aschenbrödel . . . Charlotte Karst.  
 Graf Schillkebold . . . Anna Noeber.  
 Gräfin Schillkebold . . . Josef Nigrini.  
 Ihre Tochter . . . Rosa Pettag.  
 Gräfin Kagenkray . . . Elisabeth Hofffeld.  
 Adine, ihre Tochter . . . Frieda Wälow.  
 Baron Gänsebein . . . Johanna Romth.  
 Sally, dessen Tochter . . . William Mery.  
 Amanda Wolter.

**Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.**

König Katakab . . . Carl Kiewer.  
 Prinz Wunderhold . . . Eugen Kay.  
 Minister . . . Konrad Lehmann.  
 Hofmarschall . . . Hermann Köfsch.  
 Baron . . . Paul Roth.  
 Sybilla . . . Richard Gelling.  
 Kunigunde . . . Emma Boll.  
 Serafine . . . Elisabeth Nuperty.  
 Aschenbrödel . . . Johanna Kay.  
 Walpurgis . . . Charlotte Karst.  
 Sylax . . . Anna Noeber.  
 Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister usw.

**Schlussbild.**

**Vorkommende Tänze:**

**Zum 2. Bild:**

1. Tanz der Leibgarde der Fee Walpurgis.
2. Schneeglöckchen-Polka.

**Zum 3. Bild:**

- Marsch-Evolution der Ehrengarde  
 König Katakabus.

**Zum 4. Bild:**

- Spiel der Kobolde.

**Zwischenakts-Musik:**

1. Schottisch von Klinge.
2. Am Rhein, Walzer von Keler-Bela.

Nach dem 2. und 3. Bilde längere Pausen.

**Preise der Plätze:**

Freudenloge I. Rang	3 M. — J.	Mittelloge II. Rang	1 M. 50 J.
Prosceniumsloge I. Rang	2 " 80 "	Logenloge II. Rang	1 " 30 "
Logenloge I. Rang	1. und 2. Reihe	Paterrestlich	1 " 20 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	— " 70 "
Parkettloge	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 40 "
	8. bis 10. Reihe		

Kasseneröffnung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonabend, den 23. Dezember 1909. 45. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Novität! Zum ersten Male: **Der dunkle Punkt.** Lustspiel in 3 Akten von Kadelburg und Preßler. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.