

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1909 - Bernhard Buchbinder: Die Förster-Christl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

61

Sonntag, den 26. Dezember 1909.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Die Förster-Christl.

Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder. Musik von Georg Jarno.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Kaiser Josef II.	Ludwig Widmann.
Graf Kolonitzky, Generaladjutant	Konrad Lehmann.
Graf Gottfried von Leoben, Obersthofmeister	Richard Helsing.
von Neutern, Kammerherr	Hermann Böschto.
Baroness Agathe von Diegraben, Hofdame	Emma Boll.
Graf Sternfeld, Hauptmann	Carl Kiewer.
Komtesse Josefine, seine Schwester	Martha Lange.
Franz Földessy, Gutsverwalter bei Sternfeld	Dr. Edgar Neumann.
Hans Lange, Förster	Albert Chamlobt.
Christine, seine Tochter	Ida Bild.
Peter Walperl	Alfred Doerner.
Minka, Zigeunerin	Marianne Keller.
Baroness Kleinau	Gertr. Schrotz.
Baroness Franken	Johanna Kny.
Frau von Lieben	Kaja Pettag.
Fräulein von Stieben	Frieda Bilow.
Fräulein von Labay	Johanna Zomith.
Komtesse Werben	Elisabeth Hofffeld.
Komtesse Linau	Ria Luaiser.
Fräulein von Netze	Käthe Wolff.
Fräulein von Randsorf	Amanda Wolter.
Fräulein von Ballen	Ella Studny.
Graf von Lerch	Gustav Prüfer.
Baron von Stegern	Henry Henneberg.
Baron von Lassen	Paul Roth.
Graf von Lenori	Werner Kirchhofer.
Graf von Tischensels	Walter Panitz.

Kavaliers und Hofherren, Hofdamen, Gardisten, Gendarmen, Bürger und Bauern beiderlei Geschlechts, Lakaien, Zigeunermusikanten u. s. w.

Der erste Akt spielt an der ungarischen Grenze vor dem Förstehause. Der zweite: am Hofe in Wien.
Der dritte: im Förstehause. — Das Ganze im Jahre 1764.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 27. Dezember 1909. 46. Vorstellung im Abonnement. Die weiße Dame. Oper in 3 Akten von Boieldieu. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.