Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

06.01.1910 - Gustav Kadelburg und Rudolf Presber: Der dunkle Punkt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

1.70

Oldenburg.

Donnerstag, den 6. Januar 1910.

52. Borftellung im Abonnement.

CHEROLOGICAL CHEROLOGICAL CONTROL CONT

SC Anfang 712 Uhr. SC

Der dunkle Punkt.

Enflipiel in 3 Akten von Guftav Kadelburg und Audolf Presber.

In Szene gefent vom Oberregiffent Rarl Araufe.

Perfonen:

Ulrich von Kudrott, Major	α	. D									Carl Beiß.
Thugnelbe, feine Frau .											Roja Pettag.
Sans, beren Kinder											Eugen Kny.
Elfe, f beten sembet .		1.									Anna Roeber.
Gebhard Freiherr von der	D	ühne	n								Hans Chert.
Marie Quise, feine Frau											Emma Boll.
Emmerich, fein Cohn .											Cornelius Lengen.
Chriftian Abam Brinfmene	r,	Ron	ıme	erzie	nrat						Richard Heljing.
Lotti, feine Tochter			100								Charlotte Rarft.
Dr. Roby Boodleigh .			100								Ludwig Widmann.
3ba, Madchen bei Rudrott											Frieda Bülow.
Unton, Diener bei Duhnen											Carl Kliewer.

Beit: Gegenwart.

Drt: 1. Aft: Berlin; 2. und 3. Aft: auf Schloß Duhnen, in ber Nabe von Berlin.

3 wischenafts. Mufif:

1. Tonejubel, Marsch von Berbe. 2. Immer ober Nimmer, Walzer von Waldteufel. 3. Anbade printanière von Lacombe.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 7. Januar 1910. 53. Borstellung im Abonnement. Zum letzten Male im städtischen Abonnement: Die weiße Dame. Oper in 3 Aften von Boielbieu. Anfang $Z^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj=Buchbruderei.