

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1910 - William Shakespeare / Wolf Heinrich von Baudissin (Bearb.):
Der Widerspenstigen Zähmung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

76

Sonntag, den 16. Januar 1910.

58. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Der Widerspenstigen Zähmung.

Kußspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, nach Baudissins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Ludwig Widmann.
Christoph Schlaw, ein betrunkenen Kesselfüßler	Richard Helsing.
Wirtin	Julie Grube.
Page,	Johanna Kny.
Jäger,	Paul Roth.
Ein Diener	Carl Eralow.
Ein Schauspieler	Walter Panip.

Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Wägde.

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Albert Chamlobt.
Katharina, dessen Tochter	Auguste Marks.
Bianca,	Charlotte Karst.
Granio,	Hans Ebert.
Hortensio,	Eugen Kny.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	Curt Eberhardt.
Lucentio, dessen Sohn	Cornelius Venzel.
Tranio,	Alfred Doerner.
Biondello,	Carl Kiewer.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Carl Weiß.
Grumio,	Hermann Pöschke.
Curtis,	Paul Roth.
Rathanel,	Gustav Prüfer.
Niklas,	Berner Kirchhofer.
Eine Witwe	Frieda Bülow.
Ein Magister	Konrad Lehmann.
Ein Schneider	Josef Nigrini.
Ein Bedienter Baptistas	William Merz.

Hochzeitsgäste. Dienerschaft. Musikanten.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petruchio.

Zwischenakts-Musik:

1. Vorspiel von G. Schb.
2. Menuett von Bizet.
3. Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart.
4. Böhmischer Tanz von Löw.
5. Barcarole von Tschairowsky.
6. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem Vorspiel und dem 2. Akte des Stückes längere Pausen.

☞ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☜

Kasseneröffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. Januar 1910. 59. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Der fidele Bauer. Operette in 3 Akten von B. Léon. Musik von L. Fall. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

