

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

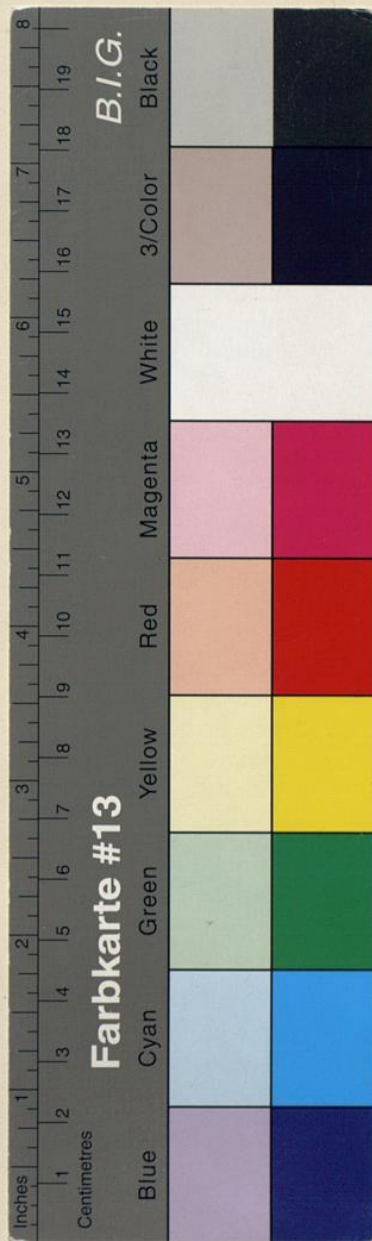
Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

28. September 1845 - 29. Mai 1846

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206



1845.

A.

Page

Septemb. 12.	Anzuga (Hauter)	1.
Octob. 9.	Anzuga (Hauter)	8.
Decemb. 2.	Anzuga (Hauter)	37.
Januar 13.	Arma Post	54.
April 30.	Arma Post	98.

B.

November 16.	Sailan Mairan	26.
März 12.	Sailan und Sopa	78.

C.

October 30.	Eola Kianzi	15.
Decemb. 16.	Efrizogfa und Kanader	43.
Januar 4.	Eonfisionat Kalf	50.
Februar 8.	Eonfisionat Kalf	64.
Februar 15.	Earl III auf Kigau	67.
März 24.	Efrizogfa und Kanader	33.

D.

October 14.	Dr. Robin	10.
Novemb. 18.	Dr. Robin November	28.
Decemb. 7.	Dr. Robin Dringar	39.
Decemb. 18.	Dr. Robin	44.
Januar 6.	Dr. Robin	51.
Februar 8.	Dr. Robin	64.
" 28.	Dr. Robin	72.
März 26.	Dr. Robin nach dem letzten Trauerjahr	84.
April 21.	Dr. Robin	93.
" 23.	Dr. Robin	95.

E.

October 19.	Eymoul	12.
" 21.	Eymoul	13.
" 23.	Eymoul	14.
" 30.	Eymoul und sein Vinnus	17.
Novemb. 30.	Eymoul und sein Vinnus	35.
"	Eymoul und sein Vinnus	38.
Januar 6.	Eymoul	51.
" 15.	Eymoul	55.
" 23.	Eymoul und sein Vinnus	59.
Februar 1.	Eymoul	61.
" 19.	Eymoul	69.

		Page
März 5.	familia Galotti — — — — —	75.
" 8.	frühe Früde — — — — —	76.
" 19.	frühe Hochzeitstag Fabelitaton —	81.
" 31.	Frühling der — — — — —	86.
April 16.	familia Galotti — — — — —	91.
" 23.	frühe Pflanzung — — — — —	95.
" 30.	frühe neue Erde — — — — —	98.
Mai 5.	frühe neue Erde — — — — —	100.

F.

Decemb. 4.	Fabrikat — — — — —	38.
Febr. 1.	Fabrik der Färberei — — — — —	61.
Mai 7.	Fabrik (Färberei) — — — — —	101.

G.

Novem. 2.	Glab. Maffar — — — — —	18.
" 13.	Glab. Maffar der Kasse — — — — —	24.
" 30.	Glab. Maffar — — — — —	35.
Decemb. 9.	Glab. Maffar — — — — —	40.
Januar 18.	Glab. Maffar und Gallat — — — — —	56.
Februar 17.	Glab. Maffar — — — — —	68.
April 2.	Glab. Maffar der Kasse — — — — —	87.
17.	Glab. Maffar — — — — —	91.

H.

October 2.	Haus der — — — — —	4.
" 9.	Haus der — — — — —	7.
Novemb. 13.	Haus der — — — — —	25.
Mai 12.	Haus der — — — — —	103.

J.

October 14.	Jung. Mann — — — — —	10.
Nov. 11.	Jung. — — — — —	22.
27.	Jung. in Olyer — — — — —	34.
Decemb. 23.	Jung. Mann — — — — —	46.
Jan. 11.	Jung. Mann von Olyer — — — — —	53.
März 22.	Jung. Mann v. Olyer — — — — —	82.
" 29.	Jung. Mann auf Olyer — — — — —	85.
April 2.	Jung. — — — — —	87.
27.	Jung. Mann v. Olyer — — — — —	97.
Mai 10.	Jung. Mann auf Olyer — — — — —	102.

K.

October	5.	Käuffen von Eilbrand	5.
Novem.	6.	Kaufmann v. Venedig	20.
	25.	Kalken v. der Hofe des Kaisers	33.
Decemb.	26.	König Heinrich II	47.
Januar	4.	König von 16 Jahren	50.
Februar.	25.	König Heinrich II	71.
März	15.	König Richard III	79.
April	14.	König von 16 Jahren	90.
	19.	Kalken	92.
Mai	17.	König Richard III	104.
	19.	König und sein Knecht	105.

L.

October	30.	Lief für Lief	17.
Novemb.	24.	Landa Bilden	27.
	24.	Landa Bilden	32.
Decemb.	14.	Luzerne Mayabündel	42.
	23.	Lien auf dem Lande	46.
März	31.	Landraut	86.

M.

Septemb.	30.	Margarete v. Willatten	3.
Octob.	28.	Margarete v. Willatten	16.
Januar	2.	Marilyn v. Kuffen	49.
März	10.	Minnen v. Kuffen	77.
	24.	Mann ficht am Ende	83.
Mai	3.	Maria und Johann	99.
	29.	Musik. Vorn. Korp. von J. P. K. 107.	

N.

Novem.	12.	Nabulbilan	23.
		N. 777	23.
	13.	Nabulbilan	24.
	14.	Nabulbilan	25.
Decemb.	11.	Nafan des Kaisers	41.
	16.	Naf Sammenbüttung	43.
April	26.	Nafan	96.

O.

December	21.	Offallo	45.
----------	-----	---------	-----

P.

Septemb. 28.	Prolog von F. Masan	2.
October 26.	Prolog von F. Masan	15.
Februar 22.	Palatots stori	70.
März 12.	Palatots stori	78.

P.

Septemb. 28.	Kiister u. Lulmann	2.
Novemb. 20.	Kiister u. Lulmann	29.
Januar 20.	Korkoko	20.
" 20.	Kiister und gemeinsch. Dorsan	59.
März 1.	Kiister und gemeinsch. Dorsan	72.
April 5.	König	88.
Mai 7.	Kiister u. Lulmann	101.

S.

October 9.	Singer u. Pissarides	7.
" 16.	Singer u. Pissarides	11.
Januar 8.	Siffelberg	52.
Febr. 20.	6. Lufte Sanft	70.
März 1.	6. Lufte Sanft	73.
März 26.	6. Lufte Sanft	84.

S.

October 7.	Sorgnate Tasse	6.
Novem. 3.	Sorgnate Tasse	19.
Januar 8.	Sayabuf	52.
Mai 12.	Form. pferd. m. m.	103.
22.	Sorgnate Tasse	106.

U.

November 22.	Urbild des Lusthofs	31.
März 17.	Urbild des Lusthofs	80.

V.

October 12.	Viola	9.
" 16.	Porlamin	11.
Januar 13.	Wasser der Väter und Kinder	54.
Januar 29.	Wasser der Väter und Kinder	60.
Febr. 5.	Wasser der Väter und Kinder	62.

März 26.	Wannunfand Pring	84.
April 7.	Wionbat von Latoriat	89.
17.	Wolfsen	92.
21.	Wator des Vabulantiu	93.

W?

Oktober 21.	Wriberfuiid	13.
November 9.	Wrija Kafa	21.
December 30.	Wollmarkt	48.
Febr. 5.	Wron	63.
10.	Wrißat Klatt	65.

W

December 2.	Zug und Pifur	36.
Januar 22.	Zug und Pifur	58.
Februar 12.	Zurückfaltung	66.

Theater = Anzeige.

Dem geehrten Publicum werden nachstehende, auf das nächstens zu eröffnende Abonnement für die am 28. d. M. beginnenden Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Bezug habende Bemerkungen vorläufig bekannt gemacht:

- 1) Der Abonnements-Plan wird vom 21. d. M. an im Hoftheater-Bureau (Schüttingstraße Nr. 15.) zum Unterzeichnen offen liegen. Die geehrten Logen-, Sperrsiß- und Parquet-Abonnenten vom Winter-Semester 18⁴⁴/₄₅ werden daher ersucht, bis dahin gefälligst anzeigen zu lassen, ob sie von ihren bisherigen Plätzen auch für das neue Abonnement Gebrauch machen wollen, damit im Falle der Nichtbenutzung anderweitig über dieselben verfügt werden kann.
- 2) Bestellungen ganzer Logen haben den Vorzug vor Bestellungen einzelner Plätze.
- 3) Wer eine Loge bestellt, garantirt dadurch der Hoftheater-Casse die Erlegung des vollen Preises.
- 4) Alle mit Nummern versehene Plätze jeder nicht ganz abonnierten Loge bleiben zur Disposition der Hoftheater-Intendanz.
- 5) Abonnements können nur auf die volle Anzahl von 90 Vorstellungen in 10 Serien abgelassen werden. Die Zahlung geschieht jedesmal beim Empfange des Billets, pro Serie praenumerando, an den mit der Hebung beauftragten Hoftheater-Cassirer.
- 6) Sämmtliche Abonnements-Billets gelten nur für die auf denselben bemerkten Plätze.
- 7) Die Logen-, Sperrsiß- und Parquet-Abonnenten erhalten ein, jedesmal vorzuzeigendes Billet, die Parterre-Abonnenten aber neun einzelne Billets für jede Serie, welche während der Serie beliebig benutzt werden können, vorher aber an der Casse gewechselt werden müssen.
- 8) Die Abonnements-Preise sind denen der Saison von 18⁴⁴/₄₅ gleich.
- 9) Die zu gebenden 90 Vorstellungen werden in Lust-, Schau- und Trauerspielen, auch Vaudevilles und Singspielen bestehen.
- 10) Die Abonnements-Billets für die erste Serie können Sonnabend den 27. d. M. im Hoftheater-Bureau abgefordert werden.

Oldenburg, den 12. September 1845.

Der Hoftheater-Intendant.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 28. Sept. 1845.

Prolog

von J. Mosen, gesprochen von Fräulein von Zahlhaß.

Zum Erstenmale:

Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Calderon.

Für die Darstellung eingerichtet von Immermann.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Bluhm.
Don Lope de Figueroa, General	Herr Kaiser.
Don Alvaro de Atayde, Hauptmann	Herr Moltke.
Pedro Crespo, ein reicher Bauer	Herr Berninger.
Juan, } dessen Kinder	Herr Wenzel.
Isabel, }	Mad. Bluhm.
Ines, ihre Muhme	Mad. Senke 1.
Ein Sergeant	Herr Schlögel.
Rebellebo, Soldat	Herr Senke 1.
Chispa, Marktfenderin	Dem. Friße.
Ein Gerichtschreiber	Herr Berger.
Gefolge des Königs.	
Soldaten. Bauern. Knechte Crespo's.	

Der Schauplatz ist in und bei Zalamea, einem Flecken in Estremadura.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag, den 30. Sept. — Zum Erstenmale: Die Marquise von Billelte.

Original-Schauspiel in 5 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 30. Sept. 1845.

Zum Erstenmale:

Die Marquise von Billefte.

Original-Schauspiel in 5 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich	Herr Kaiser.
Philipp, Herzog von Orleans, sein Neffe	Herr Moltke.
Herzog du Maine, legitimer Sohn des Königs von der Montespau, Orleans Schwager	Herr Blum.
Marquis von Torcy, Kriegsminister	Herr Berger.
Graf von Voisin, Staatsminister	Herr Hellwig.
Marquis Desmarets, Finanzminister	Herr Senke I.
Lord Henry St. John, Vicomte von Bolingbrock, Staatssecretair und Minister des Auswärtigen der Königin Anna von England	Herr Häser.
b'Estree,	Herr Dietrich.
Crequi,	Herr Wenzel.
de Noce,	Herr Lanz.
de la Harre,	Herr Grube.
Fronsac,	Herr Große.
Maréchal, zweiter Leibarzt des Königs	Herr Verninger.
Bontemps, erster Kammerdiener des Königs	Herr Schlöggell.
Launoy, erster Kammerdiener der Maintenon	Herr Senke II.
Françoise, Marquise von Maintenon, geb. d'Aubigny	* * *
Françoise, Herzogin von Noilles, geb. d'Aubigny	Fräulein v. Zahlhas.
Marion, Marquise von Billefte, geb. Marfilly	Mad. Moltke.
Marquise von Caylus	Mad. Senke I.
Marquise von Dangeau	Dem. Friße.
Demoiselle Balbieu, genannt Nanon, erste Kammerfrau der Maintenon	Dem. Scholz.
Fanchette, Marion's Kammermädchen	Mad. Schlöggell.

Das Stück spielt: der erste Act in Paris, der zweite, dritte und fünfte in Versailles, der vierte in einem Jagdschloß des Herzogs du Maine, nahe bei Versailles.
Zeit der Handlung: September 1711.

* * * Marquise von Maintenon . . . Madame Höffert,
vom Großherzogl. Hoftheater zu Schwerin.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrst	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 2. Oct. — Hans Sachs. Dramatisches Gedicht in 4 A. von Deinhardstein.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 2. Oct. 1845.

Hans Sachs.

Dramatisches Gedicht in 4 Akten von Deinhardstein.

Personen:

Kaiser Maximilian der Erste	Herr Kaiser.
Meister Steffen, Goldschmied in Nürnberg	Herr Verninger.
Kunigunde, seine Tochter	Mad. Moltke.
Hans Sachs, Schuster und Meistersänger	Herr Wenzel.
Coban Ruge, Rathsherr aus Augsburg	Herr Senke I.
Erster } Kammerling des Kaisers	Herr Lang.
Zweiter }	Herr Ellinger.
Erster } Meistersänger	Herr Dietrich.
Zweiter }	Herr Bluhm.
Meister Jacob, der Bäcker, }	Herr Schlögel.
Meister Martin, der Krämer, } Bürger von Nürnberg	Herr Hellwig.
Meister Nicolaß, der Schlosser, }	Herr Grube.
Gefolge des Kaisers. Volk.	

Die Handlung begiebt sich in Nürnberg um das Jahr 1517.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterßiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrßiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 5. Oct. — Das Käthchen von Heilbronn. Ritterschauspiel nach Kleist von Holbein.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 7. Oct. 1845.

Zum Erstenmale:

Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara Herr Moltke.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs Mad. Bluhm.
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano Fräulein v. Zahlhaß.
Torquato Tasso Herr Häser.
Antonio Montecatino, Staatssecretär Herr Kaiser.
Ein Page.

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 9. Oct. — Zum Erstenmale: Der Hauptmann von der Runde.

Lustspiel in 2 Acten nach dem Französischen.

Dazu: Der Sänger und der Schneider. Komisches Singspiel in 1 Act.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 9. Oct. 1845.

Zum Erstenmale:

Der Hauptmann von der Kunde.

Lustspiel in 2 Acten. Nach dem Französischen.

Personen:

Der Baron	Herr Verninger.
Isabelle, dessen Nichte	Mad. Senke I.
Louise, deren Kammermädchen	Dem. Friße.
Graf Alfred von Birkenburg	Herr Wenzel.
Der Hauptmann von der Kunde	Herr Bluhm.
Ein Wachtsoffizier	Herr Grosse.
Ein Diener.	
Wache.	

Der Sänger und der Schneider.

Komisches Singspiel in 1 Act. Musik von Drieberg.

Personen:

Cavatini, Sänger	Herr Ellinger.
Sachini, sein Kammerdiener	Herr Häser.
Meister Stracks, Schneider	Herr Senke I.
Edlefine, seine Tochter	Dem. Friße.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperfsch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 Uhr.

Sonntag, den 12. Oct. — Das Turnier zu Kronstein, oder: Die drei Wahrzeichen.

Romantisches Ritter-Lustspiel in 5 Acten.

Theater-Anzeige.

Wegen eingetretener Hindernisse kann die für heute angekündigte Operette: „Der Sänger und der Schneider“ nicht gegeben werden. Statt dessen wird aufgeführt:

Des Goldschmieds Tochterlein.

Altdeutsches Sittengemälde in 2 Acten nach Uhland, von C. Blum.

Personen:

Ritter Egbert von der Warte	Herr Häser.
Bronner, Goldschmied in Ulm	Herr Schlössel.
Walpurgis, seine Tochter	Mad. Moltke.
Eine Magd. Ein Knappe.	

Scene: Ulm, im Hause des Goldschmieds.

Ende 9 Uhr.

Oldenburg, den 9. Octbr. 1845.



Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 12. Dec. 1845.

Viola.

Lustspiel in 5 Akten,

(Shakespeare's: Was Ihr wollt, oder: Der heil. Dreikönigs-Abend)

für die Bühne eingerichtet von Deinhardstein.

Personen:

Fürst Orsino	Herr Häser.
Sebastian, ein junger Edelmann	Mad. Bluhm.
Antonio, { Schiffshauptleute	Herr Lang.
Bernardo, {	Herr Hellwig.
Lucio, vom Gefolge des Herzogs	Herr Ellinger.
Gräfin Olivia	Fräulein v. Zahlhas.
Funker Tobias, Olivia's Oheim	Herr Verninger.
Funker Andreas von Bleichwang	Herr Dietrich.
Malvolio, Olivia's Haushofmeister	Herr Senke 1.
Ein Narr in Olivia's Dienst	Herr Bluhm.
Viola	Mad. Moltke.
Marie, Olivia's Kammermädchen	Dem. Frige.
Ein Gerichtsdiener	Herr Grube.
Ein Diener Olivia's	Herr Grosse.
Gefolge des Fürsten.	
Gerechtsdiener.	

Scene: abwechselnd Orsino's und Olivia's Paläste.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Dienstag, den 14. Dec. — Zum Erstenmale: Sie schreibt an sich selbst. Lustsp. in 1 Act.
Der junge Chemann. Lustsp. in 3 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 14. Oct. 1845.

Doctor Robin.

Luftspiel in 1 Act. Nach dem Französischen von F. B. G.

Personen:

Garrick	Herr Kaiser.
Jackson, Kaufmann	Herr Schlogell.
Mary, seine Tochter	Mad. Blum.
Edith, ihre Amme	Dem. Scholz.
Arthur, Advocat	Herr Lang.
Diener.	

Der junge Ehemann.

Luftspiel in 3 Acten nach dem Französischen des Mézères von A. Preuß.

Personen:

Chevalier Oscar von Beaufort	Herr Wenzel.
Frau von Beaufort, seine Gemahlin	Mad. Höffert.
Clara, Nichte der Frau von Beaufort	Dem. Höffert.
Madame Delby, Cousine derselben	Fräulein v. Bahlhaß.
Duperrier, General-Einnehmer	Herr Schlogell.
Surville, Hauptmann.	Herr Ellinger.
Sean, Bedienter des Herrn von Beaufort	Herr Senke II.
Ein Bedienter.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 16. Oct. 1845.

Die Vorleserin.

Schauspiel in 2 Akten nach Bayard von C. W. Koch.

Personen:

Capitain Cobridge (blind)	Herr Kaiser.
Eduard Clactown, sein Nefse	Herr Bluhm.
Lady Gerald	Mad. Höffert.
Arthur von Bury, ihr Verwandter, Offizier	Herr Häser.
Edgar, sein Freund	Herr Wenzel.
Tomás, Bedienter der Lady	Herr Berger.
Caroline	Fräulein v. Zahlhas.

Die Handlung spielt in Schottland. Im ersten Act bei der Lady Gerald;
im zweiten Act, um 8 Tage später, bei dem Capitain Cobridge.

Der Sänger und der Schneider.

Komisches Singspiel in 1 Act. Musik von Drieberg.

Personen:

Cavatini, Sänger	Herr Ellinger.
Sachini, sein Kammerdiener	Herr Dietrich.
Meister Stracks, Schneider	Herr Senke 1.
Gölestine, seine Tochter	Dem. Friße.

Da die erste Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-,
Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben.
Sämmtliche Abonnements-Billets für die zweite Serie können von den geehrten Abonnenten
Sonntag den 18. October im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterstiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 19. Oct. — Egmont. Trauersp. in 5 Acten von Göthe.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 19. Oct. 1845.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Göthe.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls V., Regentin der Niederlande	Fräulein v. Zahlhaas.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Moltke.
Wilhelm von Dranien	Herr Berninger.
Herzog von Alba	Herr Kaiser. <i>Krummel</i>
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Wenzel.
Nachivell, im Dienste der Regentin	Herr Bluhm.
Richard, Egmonts Geheimschreiber	Herr Lang.
Silva, } unter Alba dienend	Herr Hellwig. <i>Jakobson</i>
Gomez, }	Herr Grosse. <i>Häser</i>
Clärchen, Egmonts Geliebte	Mad. Moltke.
Ihre Mutter	Mad. Köfcke.
Brackenburch, ein Bürgerssohn	Herr Häser.
Coest, Krämer,	Herr Schlössel.
Zetter, Schneider, } Bürger von Brüssel	Herr Dietrich.
Zimmermann,	Herr Berger.
Seifensieder,	Herr Senke II.
Buyt, Soldat unter Egmont	Herr Ellinger. <i>Jakobson</i>
Ruyssum, Invalide und taub	Herr Grube.
Bansen, ein Schreiber	Herr Senke I.
Volk. Wachen. Pagen.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Madame Bluhm ist krank.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Dienstag, den 21. Oct. — Der Weiberfeind. Lustsp. in 1 Act von Benedix, und
Der erste Schritt. Lustsp. in 4 Acten von Fr. v. Weissenthurn.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 21. Oct. 1845.

Der erste Schritt.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Frau von Weisenthurn.

Personen:

Landrath von Solling	Herr Schlöggell.
Klara, seine Tochter	Dem. Höffert.
Freisrau auf Birkenau, seine Schwester	Mad. Höffert.
Commerzienrath Donner	Herr Verninger.
Gottfried, sein Sohn	Herr Wenzel.
Friedrich, Bedienter bei Solling	Herr Hellwig.
Johann, Bedienter bei dem Commerzienrath	Herr Groffe.

Das Stück spielt in einer großen Stadt.

Vorher:

Der Weiberfeind.

Lustspiel in 1 Akt von Benedix.

Personen:

Gustav, ein junger Förster	Herr Häser.
Betty, seine Frau	Mad. Moltke.
Freiling	Herr Bluhm.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 23. Oct. 1845.

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Akten von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Biemer	Mad. Höffert.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Häser.
Celestine, seine Frau	Mad. Moltke.
Pauline, Ferdinand's Schwester	Mad. Senke I.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Bluhm.
Rath Presser	Herr Kaiser.
Frau von Flor, eine junge Wittve	Fräulein v. Zahlhas.
Eduard von Braun	Herr Ellinger.
Ein Diener der Frau von Biemer	Herr Grosse.
Manni, Kammermädchen der Frau von Flor	Dem. Friße.
Mehrere Diener.	

Ort der Handlung: Berlin.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 26. Oct. 1845.

Prolog

von S. Mosen, gesprochen von Fräulein von Zahlhas.

Zum Erstenmale:

Cola Rienzi,

der letzte Volkstribun der Römer.

Trauerspiel in 5 Akten von S. Mosen.

Personen:

Raymond, Bischof und Legat	Herr Berninger.
Stefano Colonna, Gouverneur in Rom	Herr Schldgell.
Giovanni Colonna, sein Sohn	Herr Groffe.
Paolo Ursini, römischer Fürst	Herr Ellinger.
Cola Rienzi, Notar, später Volkstribun	Herr Moltke.
Camilla, seine Gattin	Fräulein v. Zahlhas.
Enrico, Rienzi's Jugendgenosse und Sekretär	Herr Bluhm.
Tomaso, Rienzi's Agent	Herr Wenzel.
Baroncelli, natürlicher Sohn Stefano Colonna's	Herr Jenke I.
Daniello, Römer von Trastevere	Herr Häser.
Lorenzo, Obmann vom Quartier des Campo Marzo	Herr Berger.
Andrea,	Herr Hellwig.
Benedetto,	Herr Grube.
Grasso,	Herr Dietrich.
Scipione,	Herr Jenke II.
Filippo, ein Florentiner	Herr Lanz.
Monterale, Ritter und Condottiero	Herr Kaiser.
Leopold von Altftein, Gesandter von Bayern.	
Römische Bürger. Jungfrauen.	
Richter. Victoren. Diener. Krieger. Volk.	

Ort der Handlung: in und vor Rom. — Zeit: Mitte des 14ten Jahrhunderts.

Die neuen Decorationen: das alte Forum, das Kapitol, die Laterankirche und Schlußdecoration sind von Herrn Presuhn gemalt.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Speersiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 28. Oct. 1845.

Die Marquise von Billefte.

Original-Schauspiel in 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich.	Herr Kaiser.
Philipp, Herzog von Orleans, sein Neffe	Herr Moltke.
Herzog du Maine, legitimirter Sohn des Königs von der Montepan, Orleans Schwager	Herr Bluhm.
Marquis von Torcy, Kriegsminister	Herr Berger.
Graf von Boissin, Staatsminister	Herr Hellwig.
Marquis Desmarets, Finanzminister	Herr Senke I.
Lord Henry St. John, Vicomte von Bolingbrock, Staatssecretair und Minister des Auswärtigen der Königin Anna von England	Herr Häser.
d'Estree,	Herr Dietrich.
Crequi,	Herr Wenzel.
de Noce,	Herr Lanz.
de la Farre,	Herr Grube.
Fronsac,	Herr Grosse.
Maréchal, zweiter Leibarzt des Königs	Herr Berninger.
Bontemps, erster Kammerdiener des Königs	Herr Schlöggell.
Launoy, erster Kammerdiener der Maintenon	Herr Senke II.
Françoise, Marquise von Maintenon, geb. d'Aubigny	Mad. Höffert.
Françoise, Herzogin von Noilles, geb. d'Aubigny	Fräulein v. Zahlhas.
Marion, Marquise von Billefte, geb. Marfilly	Mad. Moltke.
Marquise von Caylus	Mad. Senke I.
Marquise von Dangeau	Dem. Frige.
Demoiselle Balbieu, genannt Nanon, erste Kammerfrau der Maintenon	Dem. Scholz.
Fanchette, Marion's Kammermädchen	Mad. Schlöggell.

Das Stück spielt: der erste Act in Paris, der zweite, dritte und fünfte in Versailles, der vierte in einem Jagdschloß des Herzogs du Maine, nahe bei Versailles.
Zeit der Handlung: September 1711.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrst	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 30. Oct. — Zum Erstenmale: Der Emigrant und sein Diener. Lustsp. in 2 A. v. Carl, und: List für List. Lustsp. in 1 Act.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 30. Oct. 1845.

Zum Erstenmale:

Der Emigrant und sein Diener.

Lustspiel in 2 Akten nach dem Französischen von Carl.

Personen:

Arthur, Herzog von Morangy, Emigrant	Herr Häser.
Baronin von Schaffenburg	Dem. Scholz.
Graf Albert von Limbeck, ihr Neffe.	Herr Bluhm.
Frau von Falkenstein	Mad. Köstke.
Fräulein von Zabern	Mad. Schlöggell.
Baron von Hechtheim	Herr Lang.
Emma	Dem. Höffert.
Agent, des Herzogs Kammerdiener	Herr Jenke 1.
Münch, Jäger der Baronin	Herr Berger.
Damen. Cavaliere. Offiziere. Bediente.	

Ort der Handlung: Berlin.

Vorher:

List für List.

Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von A. D.

Personen:

Adele,	} Schauspielerinnen	Mad. Moltke.
Rosalie,		Dem. Friße.
Fenny,		Mad. Bluhm.
Florbel,		Herr Schlöggell.
Florcourt,	} Schauspieler	Herr Kaiser.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 2. Nov. — Ein Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen.
Lustsp. in 5 A. von Cosmar.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 2. Nov. 1845.

Das Glas Wasser, oder Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Akten, nach Scribe, von A. Cosmar.

Personen:

Anna, Königin von England	Mad. Blum.
Herzogin von Marlborough	Fräulein v. Zahlhaß.
Harry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke	* * *
Nasham, Fähnrich im Garde-Regiment	Herr Häser.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Mad. Moltke.
Marquis von Dorcy, Gesandter Ludwigs XIV.	Herr Schlögel.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Grube.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Hellwig.
Lady Albermarle	Dem. Höffert.
Lady Aberkrombie	Dem. Frise.
Hofherren und Hofdamen.	
Diener. Pagen.	

Die Handlung spielt in London im Palast Saint-James.

* * * Bolingbroke . . Herr Wolff, vom Stadttheater zu Danzig, als Gast.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 4. Nov. — Der Kaufmann von Venedig. Schausp. in 5 A. von Shakspeare.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der zweiten Serie.

Montag, den 3. Novbr. 1845.

Auf hohes Verlangen:

Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

Alphonse der Zweite, Herzog von Ferrara	Herr Moltke.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Mad. Blum.
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano	Fräulein v. Bahlhaas.
Torquato Tasso	Herr Häser.
Antonio Montecatino, Staatssecretär	Herr Kaiser.
Ein Page.	

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 6. Nov. 1845.

Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 5 Akten, nach Shakspeare, von A. W. Schlegel.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Hellwig.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia	Herr Berger.
Prinz von Arragon, }	Herr Schlögel.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Moltke.
Bassanio,	Herr Häser.
Solanio, } seine Freunde	Herr Ellinger.
Salarino, }	Herr Lanz.
Graciano, }	Herr Blum.
Lorenzo, Liebhaber der Jessica.	Herr Wenzel.
Shylok, ein Jude	* * *
Tubal, ein Jude, sein Freund	Herr Dietrich.
Lanzelot Gobbo, Shyloks Diener	Herr Jenke I.
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater	Herr Grube.
Porzia, eine reiche Erbin	Fräulein v. Zahlhaß.
Nerissa, ihre Begleiterin	Dem. Friße.
Jessica, Shyloks Tochter	Dem. Höffert.
Balthasar, Porzia's Diener	Herr Jenke II.
Ein Page Porzia's	Dem. Gerber.
Senatoren. Trabanten.	

* * * Shylok Herr Wolff.

Da die zweite Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsitze, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben. Sämmtliche Abonnements-Billets für die dritte Serie können von den geehrten Abonnenten Sonnabend den 8. November im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrst	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 9. Nov. — Zum Erstenmale: Die weiße Rose. Original-Lustspiel in 5 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 9. Nov. 1845.

Die weiße Rose und das Staatsgeheimniß.

Original-Lustspiel in 5 Aufzügen von Stone.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich und Navarra	Mad. Moltke.
Anna, Königin Wittve, seine Mutter, Regentin von Frankreich	Mad. Höffert.
Louise de la Motte,	Mad. Bluhm.
Louise Gräfin von Guiche, } Ehrendamen der Königin Regentin	Mad. Senke I.
Louise von Montmorency, }	Dem. Friße.
Henry de la Tour de Turgue, Vicomte von Turenne, Marschall von Frankreich	Herr Moltke.
le Grand, Oberstallmeister	Herr Schlöggell.
Pierre von Tremblay, Herr von Paquerette, Obergarderobemeister	Herr Senke I.
Franz von Hautaucourt, } Offiziere des Königs	Herr Häser.
Anton von Brankas, }	Herr Wenzel.
Madame Beauvais, Kammerfrau der Königin Regentin	Fräulein v. Zahlhaß.
Philipp von Gramont, Page } des Königs	Dem. Höffert.
Marfonier, Geheimsecretair }	Herr Lanz.
Erstes } Mitglied des Königlichen Conseils	Herr Hellwig.
Zweites }	Herr Senke II.
Drittes }	Herr Berger.
Ein Thürsteher	Herr Grube.
Erster } Page	Dem. Gerber.
Zweiter }	Dem. Albers.
Hofherren, Hofdamen. Diener.	

Ort der Handlung: Saint Germain. Zeit: 1654.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 11. Nov. 1845.

Die Jäger.

Ein ländliches Sittengemälde in 5 Akten von A. W. Iffland.

Personen:

Oberförster Warberger zu Weissenberg	Herr Berninger.
Oberförsterin, dessen Frau	Mad. Höffert.
Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg	Herr Braunhofer.
Friederike, Nichte und Pflegetochter des Oberförsters	Dem. Höffert.
Amtmann von Zeck zu Weissenberg	Herr Kaiser.
Kordelchen von Zeck, dessen Tochter	Fräulein v. Zahlhas.
Pastor Seebach zu Weissenberg	Herr Schlogell.
Der Schulz zu Weissenberg	Herr Hellwig.
Matthes, } Jäger bei dem Oberförster	Herr Lanz.
Rudolph, }	Herr Wenzel.
Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal	Herr Dietrich.
Die Wirthin zu Leuthal	Mad. Köfcke.
Bärbel, ihre Tochter	Dem. Frige.
Reinhardt, }	Herr Grube.
Kappe, } Bauern von Leuthal	Herr Berger.
Romann, }	Herr Jenke II.
Ein Jägerbursche	Herr Ellinger.
Amtsdiener	Herr Grosse.
Bauern.	

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfih in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfih	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 12. Nov. — Abonnement suspendu. Nebelbilder des Herrn Professor Laschott.
Vorher: Nummer 777. Pfeffer . . . Herr Wolff.

Großherzogliches Hoftheater.

Abonnement suspendu.

Mittwoch, den 12. Nov. 1845.

Rebelsbilder,

gezeigt von Herrn Professor Laschott.

1. Die goldene Insel Chin-shan.
2. Der Vögegang von Notre-Dame in Paris.
3. Schönbüchel am See in Oberösterreich.
4. Das Wein-Press-Haus in Vorain.
5. Innere Ansicht der Hofkirche in München.
6. Tell's Kapelle bei Nacht und Mondbeleuchtung.
7. Ländliche Ansicht.
8. Der Friedhof von Salzburg.
9. Wildbad Gastein.
10. Das Schweizerhaus in Vilgo.
11. Die Marien-Kapelle bei Ischl.

Vorher:

N u m m e r 777.

Posse in 1 Act von Lebrun.

Personen:

Vortheil, Notar	Herr Schlögel.
Pfeffer, sein Schreiber	* * *
Rosine, seine Magd	Dem. Frige.
Karl, Kammerdiener in der Residenz	Herr Wenzel.
Frau Puzig, Krämerin	Dem. Scholz.
Der Rathsbdiener	Herr Grube.
Ein Nähermädchen	Dem. Gerber.
Ein Stadttambour. Einwohner.	

Das Stück spielt in einem Landstädtchen, unweit der Residenz.

* * * Pfeffer . . . Herr Wolff.

Cassen - Preise:

Voge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Abonnement suspendu.

Donnerstag, den 13. Nov. 1845.

Der grade Weg der beste.

Lustspiel in 1 Act von Kogebue.

Personen:

Major von Murten, Kirchen-Patron	Herr Hellwig.
Jakob, ein alter Wachtmeister	Herr Grube.
Frau Krebs, Haushälterin	Dem. Scholz.
Amalie, eine junge Predigerwitwe	Mad. Senke I.
Elias Krumm, { Candidaten des Predigtamtes	* * *
Friedrich Wahl, {	Herr Wenzel.
Der Schulmeister	Herr Schlögel.

* * * Elias Krumm Herr Schlönbach, als Debüt.

Nebelbilder,

gezeigt von Herrn Professor Laschott.

1. Die goldene Insel Chin-shan.
2. Der Vögegang von Notre-Dame in Paris.
3. Schönbüchel am See in Oberösterreich.
4. Das Wein-Press-Haus in Lorain.
5. Innere Ansicht der Hofkirche in München.
6. Tell's Kapelle bei Nacht und Mondbeleuchtung.
7. Ländliche Ansicht.
8. Der Felsensturz in Tyrol.
9. Die große Cathedral-Kirche in London.
10. Das Schweizerhaus in Vilgo.
11. Die Marien-Kapelle bei Ischl.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Abonnement suspendu.

Freitag, den 14. Nov. 1845.

Rebelbilder,

gezeigt von Herrn Professor Laschott.

1. Bertholdsgaden in Oberösterreich.
2. Die Ruine Hapelburg in Tyrol.
3. Die Johannes-Kapelle im Dom zu Prag.
4. Die Brücke zu Crivola.
5. Die Westminster-Abtei in London.
6. Kings sag Thor in England.
7. Der Seehafen von Marinta.
8. Die Felsengallerie bei Barena.
9. Das Haus des Pilatus.
10. Der Vögangang von Notre-Dame in Paris.
11. Das Schweizerhaus in Bilgo.
12. Die Marien-Kapelle bei Tschl.

Vorher:

Der Hauptmann von der Runde.

Lustspiel in 2 Acten. Nach dem Französischen.

Personen:

Der Baron	Herr Verninger.
Isabelle, dessen Nichte	Mad. Jenke I.
Louise, deren Kammermädchen	Dem. Friße.
Graf Alfred von Birkenburg	Herr Wenzel.
Der Hauptmann von der Runde	Herr Bluhm.
Ein Wachtosfizier	Herr Grosse.
Ein Diener. Wache.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 16. Nov. 1845.

Zum Erstenmale:

Die beiden Waisen.

Baudeville in 4 Acten nach dem Französischen von F. Blum.

Personen:

Gräfin von Sennetre, Wittve	Mad. Höffert.
Graf Adolph, ihr Sohn	Herr Wenzel.
Beauvisage, Secretair der Gräfin	Herr Lanz.
Sufette, eine Waise	Mad. Blum.
Chenu, Viehhändler aus der Bretagne	Herr Schlögel.
Margot, seine Mutter	Dem. Scholz.
Picheloup, Pächter	Herr Jenke I.
Gadiche, seine Mündel, eine Waise	Dem. Frige.
Breton, Buchhalter	Herr Blum.
Ein Notar	Herr Grube.
Madeleine, Margots Magd	Mad. Schlögel.
Chopinnet, Picheloup's Knecht	Herr Dietrich.
Ein Fuhrmann	Herr Jenke II.
Ein Schulmeister	Herr Hellwig.
Mulat, } Nachzügler	Herr Ellinger.
Menu, }	Herr Berger.
Ein Bedienter der Gräfin	Herr Grosse.
Bauern. Bäuerinnen. Diener.	

Der erste Act spielt auf dem Schlosse der Gräfin Sennetre, der zweite auf dem Pächthofe Picheloup's, der dritte 6 Jahre später in Paris, der vierte in der Bretagne.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Um den vielseitigen Wünschen entgegen zu kommen findet
Montag, den 24. November 1845.

noch eine Vorstellung der Academie

Lebender Bilder, so wie Künste in der höhern Gymnastik

unter
Direction des Quirin Müller
S t a t t.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) *Ariadne, Cybele, Urania, Asia und Jupiter*, erstere nach Dannecker, letztere Antik.
- 2) *Jupiter verliebt sich in die Nymphe Calisto*.
- 3) (Auf Verlangen). *Das Mädchen mit der Taube und die Schmetterlingsfängerin* — nach Wichmann und Dracke.
- 4) *Herkules und Omphale*. — Antik.
- 5) *Der Hosenbändiger*. — Antik.
- 6) *Die Toilette der Pandora*. — Statue — nach Flormann.

Zweite Abtheilung.

Kugel-Spiele und mimisch-plastische Gruppen.

Dritte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) (Auf Verlangen.) *Ulysses schützt sich gegen den Zauber der Cirje*, nach Tischbein.
- 2) *Die Ringer*. — Erste Gruppe. — Antik.
- 3) *Bachus und Hebe*. — Statue — nach Thorwaldsen.
- 4) " " mit der Traube — Statue — nach Canova.
- 5) *Die Ringer*. — Zweite Gruppe. — Antik.
- 6) *Die Grazien* — nach Canova.

Vierte Abtheilung.

Indianische Spiele mit Kanonen-Kugeln.

Fünfte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) *Die Parzen*, als *Clotho, Lachesis und Atropos*, der sterbende Greis und der *Engel des Todes* — nach Bissen.
- 2) *Pactus und Aria*. — Antik.
- 3-5) (Auf Verlangen) *Rain und Abel*, in drei Gruppen.
- 6) *Ulyss und Cassandra*. — Antik.

Sechste Abtheilung.

Übungen in der höhern Gymnastik.

Zum Schluß.

- 1) (Auf Verlangen.) *Hero und Leander* — nach Steinhäuser.
- 2) (Auf Verlangen.) *Die badenden Mädchen* — nach Byström.
- 3) *Der Ocean*. — Antik.

Preise der Plätze:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstg	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 18. Nov. 1845.

Zum Erstenmale:

Der

dreizehnte November.

Dramatisches Seelengemälde in 3 Aufzügen von Karl Gutzkow.

Personen:

Lord Arthur Douglas	Herr Häser.
Sir Eduard Holiday, sein Verwandter	Herr Kaiser.
James Marsten	Herr Blum.
Fennimore Stafford, eine junge Wittve	Fräulein v. Zahlhaß.
Doctor Scott	Herr Moltke.
Jenny, seine Frau	Mad. Moltke.
Robert, } ihre Kinder	F. Senke.
Flora, }	S. Senke.
Trilbin, Haushofmeister des Lord Douglas	Herr Schlögel.
Tom, Bedienter bei Lord Douglas	Herr Lanz.
Kitty, Mädchen bei Doctor Scott	Mad. Schlögel.
Dienerchaft.	

Herr Berninger ist krank.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 20. Nov. — Der Richter von Zalamea.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 20. Nov. 1845.

Der

Richter von Zalamea.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Calderon.

Für die Darstellung eingerichtet von Zimmermann.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Bluhm.
Don Lope de Figueroa, General	Herr Kaiser.
Don Alvaro de Atayde, Hauptmann	Herr Moltke.
Pedro Crespo, ein reicher Bauer	Herr Berninger.
Juan, } dessen Kinder	Herr Wenzel.
Isabel, }	Mad. Bluhm.
Ines, ihre Muhme	Dem. Höffert.
Ein Sergeant	Herr Schlögel.
Rebellebo, Soldat	Herr Jenke I.
Chispa, Marktfenderin	Dem. Friße.
Ein Gerichtschreiber	Herr Berger.
Gefolge des Königs.	
Soldaten. Bauern. Knechte Crespos.	

Der Schauplatz ist in und bei Zalamea, einem Flecken in Estremadura.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 23. Nov. — Das Urbild des Tartüffe.

Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Um den vielseitigen Wünschen entgegen zu kommen findet
Montag, den 24. November 1845.

noch eine Vorstellung der Academie

Lebender Bilder, so wie Künste in der höhern Gymnastik

unter
Direction des Quirin Müller
S t a t t.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) *Ariadne, Cybele, Urania, Asia und Jupiter*, erstere nach Danneberg, letztere Antik.
- 2) *Jupiter verliebt sich in die Nymphe Calisto*.
- 3) (Auf Verlangen). *Das Mädchen mit der Taube und die Schmetterlingsfängerin* — nach Wichmann und Dräke.
- 4) *Herkules und Omphale*. — Antik.
- 5) *Der Rossbändiger*. — Antik.
- 6) *Die Toilette der Pandora*. — Statue — nach Karmann.

Zweite Abtheilung.

Kugel-Spiele und mimisch-plastische Gruppen.

Dritte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) (Auf Verlangen.) *Ulysses schützt sich gegen den Zauber der Sireen*, nach Tischbein.
- 2) *Die Ninger*. — Erste Gruppe. — Antik.
- 3) *Bachus und Hebe*. — Statue — nach Thorwaldsen.
- 4) " " mit der Eräube — Statue — nach Canova.
- 5) *Die Ninger*. — Zweite Gruppe. — Antik.
- 6) *Die Grazien* — nach Canova.

Vierte Abtheilung.

Indianische Spiele mit Kanonen-Kugeln.

Fünfte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) *Die Parzen*, als *Clotho, Lachesis und Atropos*, der sterbende *Griech* und der *Engel des Todes* — nach Wiffen.
- 2) *Pactus und Aria*. — Antik.
- 3-5) (Auf Verlangen) *Rain und Abel*, in drei Gruppen.
- 6) *Ajax und Cassandra*. — Antik.

Sechste Abtheilung.

Uebungen in der höhern Gymnastik.

Zum Schluß.

- 1) (Auf Verlangen.) *Hero und Leander* — nach Steinhäuser.
- 2) (Auf Verlangen.) *Die badenden Mädchen* — nach Byström.
- 3) *Der Ocean*. — Antik.

Preise der Plätze:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperst	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 23. Nov. 1845.

Das

Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

Personen:

Ludwig der Vierzehnte von Frankreich	Herr Häser.
Lionne, Minister	Herr Berninger.
Delarive, Kammerherr	Herr Lang.
Präsident Lamoignon	Herr Kaiser.
Parlamentärath Lefèvre	Herr Bluhm.
Leibarzt Dubois	Herr Hellwig.
Chapelle, Akademiker	Herr Schlögel.
Molière	Herr Moltke.
Armande, { Schauspielerinnen	Fräulein v. Zahlhaß.
Madeleine, {	Mad. Moltke.
Matthieu, Bürger von Paris	Herr Jenke I.
Germain, Bedienter bei Chapelle	Herr Dietrich.
Louison, Armandens Mädchen	Dem. Gerber.
Ein Lakai des Königs	Herr Jenke II.
Ein Offizier	Herr Berger.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Grosse.
Ein Theaterdiener	Herr Grube.
Abgeordnete. Polizeidiener. Volk.	

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1667.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Um den vielseitigen Wünschen entgegen zu kommen findet
Montag, den 24. November 1845.

noch eine Vorstellung der Academie

Lebender Bilder, so wie Künste in der höhern Gymnastik

unter
Direction des **Quirin Müller**
S t a t t.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) **Ariadne, Cybele, Urania, Asia und Jupiter**, erstere nach Danneberg, letztere Antik.
- 2) **Jupiter** verliebt sich in die Nymphe **Calisto**.
- 3) (Auf Verlangen). **Das Mädchen mit der Taube und die Schmetterlingsfängerin** — nach Wichmann und Dräke.
- 4) **Herkules und Omphale**. — Antik.
- 5) **Der Rossbändiger**. — Antik.
- 6) **Die Toilette der Pandora**. — Statue — nach Flarmann.

Zweite Abtheilung.

Kugel-Spiele und mimisch-plastische Gruppen.

Dritte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) (Auf Verlangen.) **Ulysses** schützt sich gegen den Zauber der **Sirje**, nach Tischbein.
- 2) **Die Ninger**. — Erste Gruppe. — Antik.
- 3) **Bachus und Hebe** — Statue — nach Thorwaldsen.
- 4) " " mit der **Traube** — Statue — nach Canova.
- 5) **Die Ninger**. — Zweite Gruppe. — Antik.
- 6) **Die Grazien** — nach Canova.

Vierte Abtheilung.

Indianische Spiele mit Kanonen-Kugeln.

Fünfte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) **Die Parzen**, als **Clotho, Lachesis und Atropos**, der sterbende **Greis** und der **Engel des Todes** — nach Wissen.
- 2) **Paetus und Uria**. — Antik.
- 3—5) (Auf Verlangen) **Kain und Abel**, in drei Gruppen.
- 6) **Uraz und Cassandra**. — Antik.

Sechste Abtheilung.

Uebungen in der höhern Gymnastik.

Zum Schluß.

- 1) (Auf Verlangen.) **Hero und Leander** — nach Steinhäuser.
- 2) (Auf Verlangen.) **Die badenden Mädchen** — nach Byström.
- 3) **Der Ocean**. — Antik.

Preise der Plätze:

Loge	41 gr. Cour.
Hinterstß in den Seitenlogen	34 " "
Sperrstß	41 " "
Parquet	34 " "

Parterre	27 gr. Cour.
Amphitheater	16 " "
Gallerie	12 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6½ Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 25. Nov. 1845.

Katze und der Sohn des Fürsten.

Trauerspiel in 5 Acten von Julius Moser.

Personen:

Der König	Herr Berninger.
Friedrich, der Kronprinz, sein Sohn	Herr Häser.
Fürst Leopold von Anhalt-Deßau	Herr Schlägell.
Feldmarschall von Grumbkow, Minister	Herr Berger.
Feldmarschall von Ragner	Herr Braunhofer.
General von Flans	Herr Lang.
General Graf von Finkenstein, Erzieher des Kronprinzen	Herr Hellwig.
Generalmajor von Buddenbrock	Herr Grube.
Feldmarschall Graf von Wartensleben	Herr Kaiser.
von Katte, sein Tochtersohn	Herr Moltke.
Gräfin Anna Orzelska	Fräulein v. Zahlhaß.
Ritter Hotham, englischer Botschafter	Herr Blum.
Quanz, Flötenbläser aus Dresden	Herr Ellinger.
Ein Offizier	Herr Wenzel.
Ein Kammerherr	Herr Jenke II.
Soldaten. Bediente. Jäger.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 27. Nov. — Die Leibeigenen, oder: Isidor und Olga. Trauersp. in 5 A. v. Raupach.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 27. Nov. 1845.

Iſidor und Olga, oder Die Leibeigenen.

Trauerspiel in 5 Acten von Kaupach.

Personen:

Fürst Wolodimir	Herr Moltke.
Gräfin Olga	Fräulein v. Zahlhas.
Iſidor, ein Maler, des Fürſten unächter Bruder	Herr Häſer.
Madame Duval, der Gräfin gewefene Erzieherin	Mad. Höffert.
Petrow, Haushofmeiſter,	Herr Hellwig.
Oſſip, Luſtigmacher und Erzähler, } Leibeigene des Fürſten	Herr Kaiſer.
Fedor, Kammerdiener,	Herr Lanz.
Fedoffia, der Gräfin Kammermädchen	Mad. Schlögeſſ.
Bediente des Fürſten und der Gräfin.	

Ort der Handlung: ein Gut, das zum Theil dem Fürſten, zum Theil der Gräfin gehört, und wo beide Landhäuſer haben.

Caffen - Preiſe:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Caſſenöffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.

Sonntag, den 30. Nov. — Zum Erſtenmale: Hochzeitsfatalitäten. Luſtſp. in 2 Acten von Adel.
Dazu: Die Geſchwifter. Schauſp. in 1 Act von Göthe.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 30. Nov. 1845.

Zum Erstenmale:

Eines Hochzeitstags Fatalitäten.

Lustspiel in 2 Akten von Dr. W. Adel.

Personen:

Klam, Kaufmann	Herr Verninger.
Ludwig, sein Neffe	Herr Benzel.
Dalberg, Klam's Geschäftsführer	Herr Häfer.
Amalie, dessen Frau	Mad. Moltke.
Frau von Dreier	Dem. Scholz.
Julie, ihre Nichte, Amaliens Schwester	Dem. Höffert.
Winge, früher Commis bei Klam	Herr Jenke 1.
Ein Kirchendiener	Herr Dietrich.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Vorher:

Die Geschwister.

Ein Schauspiel in 1 Act von Göthe.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Herr Moltke.
Mariane, seine Schwester	Dem. Höffert.
Fabrice	Herr Bluhm.
Ein Briefträger	Herr Grube.
Ein Kind	F. Jenke.

Da die dritte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsitze-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben. Sämmtliche Abonnements-Billets für die vierte Serie können von den geehrten Abonnenten **Dienstag den 2. December** im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Das auf Montag den 1. Decbr. angekündigte Concert wird erst am Freitag den 5. Decbr. stattfinden.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 2. Dec. 1845.

Zopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen	Herr Verninger.
Die Königin, seine Gemahlin	Mad. Höffert.
Prinzessin Wilhelmine, ihre Tochter	Mad. Moltke.
Der Erbprinz von Baireuth	Herr Häfer.
General von Grumbkow, } Räte und Vertraute des Königs	Herr Hellwig.
Graf Schwerin, }	Herr Berger.
Graf Wartenleben, }	Herr Ellinger.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter	Herr Senke I.
Ritter Hotham, großbritannischer Gesandter	Herr Bluhm.
Frau von Biereck, } Damen der Königin	Dem. Scholz.
Frau von Holzendorf, }	Mad. Köstke.
Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin	Fräulein v. Zahlhaß.
Eversmann, Kammerdiener des Königs	Herr Schlöggel.
Kamke, Kammerdiener der Königin	Herr Lang.
Schhof, ein Grenadier	Herr Moltke.
Ein Lakai des Königs	Herr Senke II.
Hofdamen. Offiziere.	
Mitglieder der Tabaksgesellschaft.	
Grenadiere. Lakaien.	

Ort der Handlung: das königliche Schloß in Berlin. Zeit: 173*.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsit	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Theater = Anzeige.

Oldenburg, den 2. Dec. 1845.

Statt der für heute angekündigten Vorstellung wird aufgeführt:

Ein Glas Wasser,

oder

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe von Cosmar.

Dem. Frihe, Dem. Höffert und Herr Bluhm sind krank.



Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 4. Dec. 1845.

Emiliens Herzklopfen.

Baudeville-Scene aus dem Dänischen von Heiberg

Person:

Emilie Dem. Friße.

Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Acten, nach dem Französischen des Emil Souvestre,
von Eduard Devrient.

Personen:

Havelin, Fabrikant		Herr Moltke.
Eugenie, seine Frau		Mad. Bluhm.
Cantal, Kaufmann, ihr Onkel		Herr Berninger.
Lambert, Maler		Herr Wenzel.
Baudoin, Buchhalter		Herr Schlögel.
Franz, Bedienter	} in Havelins Hause	Herr Dietrich.
Louise, Kammermädchen		Dem. Friße.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterst in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrst	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 7. Dec. — Zum Benefiz des Herrn Moltke.
Zum Erstenmale: Ein deutscher Krieger. Schauspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeld.

Großherzogliches Hoftheater.

A b o n n e m e n t s u s p e n d u.

Sonntag, den 7. December 1845.

Zum Benefiz des Herrn Moltke.

Zum Erstenmale:

Ein deutscher Krieger.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeld.

Eröffnet mit der Fest-Duvertüre auf das Oldenburgische Volkslied von J. Geißler.

Personen:

Johann Georg I., Churfürst von Sachsen	Herr Kaiser.
Obrist von Göke, Inhaber eines Freicorps, in sächsischen Diensten	Herr Moltke.
Graf von Dohna, sächsischer geheimer Rath und Commissär beim Friedensschluß	Herr Häser.
Frau von La Roche	Fräul. v. Zahlsas.
Georg Büttner, ein reicher Pächter und Maire im Elsaß	Herr Berninger.
Marthe, sein Weib	Mad. Köstke.
Hans, sein Sohn	Herr Jenke I.
Major Kanne,	Herr Schlöggell.
Erster Hauptmann	Herr Grube.
Zweiter Hauptmann	Herr Lanz.
Schöpflein, geheimer Kanzlist	Herr Dietrich.
Tobst, ein Bauer im Elsaß	Herr Berger.
Soldaten. Churfürstliche Rätke. Bauern.	

Die Handlung spielt im Herbst des Jahres 1648, die beiden ersten Acte im Elsaß, der dritte in und bei Dresden.

Die geehrten Logen-, Sperrsiß- und Parquet-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterstiß in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	16 „ „
Sperrsiß	41 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Gustav Moltke.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 9. Dec. 1845.

Die gefährliche Tante.

Original-Lustspiel in 4 Acten von Albini.

Personen:

Freiherr von Emmerling	Herr Verninger.
Carl von Horst, dessen Nefte	Herr Wenzel.
Graf Prampero	Herr Kaiser.
Herr von Süßhain	Herr Senke I.
von Strachschütz, Husaren-Lieutenant	Herr Bluhm.
Assessor Junker	Herr Braunhofer.
Banquier Gebhard Adamssohn	Herr Dietrich.
Wagener, Director des Stadttheaters	Herr Hellwig.
Adèle Müller, Schauspielerin	Mad. Woltke.
Fanny, ihr Mädchen	Dem. Frige.
Fechner, Journalist	Herr Ellinger.
Bolzmann, Secretair des Freiherrn von Emmerling	Herr Schlöggell.
Heinrich, Horsts Bedienter	Herr Grosse.
Ein Polizei-Commissair	Herr Grube.
Fritz, Aufwärter im Hotel zur Stadt Danzig	Herr Schlönbach.
Ein Junge, der Bonbons verkauft	J. Senke.
Logenschließer. Billeureux.	

Scene: Eine große Stadt.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterſitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 11. Dec. 1845.

Nathan der Weise.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin	Herr Mostke.
Sittah, dessen Schwester	Fräulein v. Zahlhaß.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Kaiser.
Recha, dessen angenommene Tochter	Mad. Bluhm.
Daja, eine Christin, Gesellschafterin der Recha	Mad. Höffert.
Ein Tempelherr	Herr Häser.
Ein Derwisch	Herr Berger.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Schlogell.
Ein Klosterbruder	Herr Senke I.
Ein Thürsteher beim Saladin	Herr Grube.
Eine Sclavin Sittah's	Dem. Albers.
Ein Diener des Nathan	Herr Grosse.

Scene: Jerusalem.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 14. Dec. — Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das lieberliche Kleeblatt.
Große Zauberposse mit Gesang in 3 Acten nebst einem Vorspiel von F. Restroy. Musik von Adolph Müller.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 14. Dec. 1845.

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder Das liederliche Kleeblatt.

Große Zauberposse mit Gesang in 4 Abtheilungen von J. Nestroy. Musik von Ad. Müller.

Personen:

Stellaris, Feenkönig	Herr Kaiser.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee	Mad. Höffert.
Brillantine, ihre Tochter	Mad. Blum.
Amorosa, eine Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Fräulein v. Zahlhas.
Mistifar, ein alter Zauberer	Herr Grube.
Hilaris, sein Sohn	Herr Braunhofer.
Fludribus, Sohn eines Magiers	Herr Lanz.
Lumpacivagabundus, ein böser Geist.	Herr Moltke.
Beim, ein Tischlergesell,	Herr Häser.
Zwirn, ein Schneidergesell, } wazierende Handwerksburschen	Herr Jenke I.
Knieriem, ein Schustergesell,	Herr Schlöggell.
Pantsch, Wirth und Herbergsvater in Ulm	Herr Hellwig.
Fassert, Oberknecht in einer Brauerei	Herr Schlönbach.
Hannerl, Kellnerin	Dem. Albers.
Ein Jude	Herr Dietrich.
Ein Tischlergesell	Herr Grube.
Strudl, Gastwirth zur goldenen Kage	Herr Berger.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Herr Berninger.
Peppi, seine Tochter	Dem. Höffert.
Gertrud, Haushälterin in Hobelmanns Hause	Mad. Köfcke.
Köfckl, Magd daselbst	Dem. Gerber.
Hackauf, Fleischermeister in Prag	Herr Jenke II.
Ein Maler	Herr Wenzel.
Herr von Windwachel	Herr Blum.
Herr von Lustig	Herr Lanz.
Herr von Papillon	Herr Ellinger.
Signora Palpiti	Dem. Scholz.
Camilla, } ihre Töchter	Mad. Moltke.
Laura,	Dem. Friße.
Ein Bedienter	Herr Grosse.
Eine Wirthin	Mad. Schlöggell.
Ein Reisender (Stellaris). Zauberer. Genien. Gäste. Volk. Bauern. Musikanten. Handwerker.	

Die Handlung spielt Theils in Wien, Theils in Ulm und Theils in Prag.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 16. Dec. 1845.

Nach Sonnenuntergang.

Lustspiel in 1 Act, nach dem Französischen von G. Loh.

Personen:

Baron von Abendstern	Herr Bluhm.
von Silberschlag, Banquier	Herr Schlögel.
Dessen Frau	Mad. Köstke.
Gustav, dessen Neffe	Herr Wenzel.
Eduard Brand, sein erster Commis	Herr Braunhofer.
Mathilde, in Silberschlags Hause erzogen	Dem. Höffert.
Frau Hauser, Haushälterin bei Silberschlag	Dem. Scholz.
Jean, Bediente	Herr Jenke II.
Louis, Bediente	Herr Grosse.
Ein Portier	Herr Grube.
Strickmann, Gerichtsprocurator	Herr Hellwig.

Christophe und Renata, oder Die Verwaisten.

Schauspiel in 2 Aufzügen, frei nach Ayray von Carl Blum.

Personen:

Baronin von Tourjagu	Mad. Höffert.
Eduard Garnier, ihr Neffe	Herr Wenzel.
Renata, eine junge Waise	Dem. Höffert.
Christophe, ihr Bruder	Mad. Moltke.
Babette, Kammermädchen der Baronin	Dem. Scholz.
Bernard, Kammerdiener Eduard's	Herr Kaiser.
Goupil, Gastwirth	Herr Dietrich.
Jaqueline, Aufwärterin	Mad. Schlögel.
Bediente.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge in dem Gasthause Goupil's, in der Gegend von Blois, im zweiten auf dem Landhause der Baronin vor.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 18. Dec. 1845.

Doctor Wespe.

Lustspiel in 5 Acten von A. Benedix.

Personen:

Herr von Zundorf, ein reicher Wechsler	Herr Berninger.
Elisabeth, seine Tochter	Mad. Moltke.
Thekla, seine Nichte	Mad. Bluhm.
Theudelinde, seine Schwester	Dem. Scholz.
Doctor Alfred Wespe, lyrischer Dichter, Redacteur eines Local-Blattes und Dramaturg	Herr Bluhm.
Ludwig Honau, Maler	Herr Häser.
Wellstein, ein junger Kaufmann	Herr Braunschöfer.
Schreier, ein Renommist	Herr Lanz.
Christoph, Zundorfs alter Comtoirbedienter	Herr Dietrich.
Adam, Wespes Famulus und Schreiber	Herr Schlönbach.
Friederike, Elisabeths Kammermädchen	Dem. Gerber.
Hanne, Theudelindens Kammermädchen	Dem. Albers.

Ort der Handlung: ein deutsches Bad.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 21. Dec. 1845.

Othello.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare, nach A. W. v. Schlegels Uebersetzung.

Personen:

Herzog von Venedig	Herr Schlögel.
Brabantio, Senator	Herr Berninger.
Ein Senator	Herr Hellwig.
Gratiano, } Verwandte des Brabantio	Herr Ellinger.
Ludovico, }	Herr Bluhm.
Othello, Feldherr; Mohr	Herr Moltke.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Häser.
Iago, sein Fähdrich	Herr Kaiser.
Rodrigo, ein junger Venetianer	Herr Wenzel.
Montano, Statthalter von Cypern	Herr Berger.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Mad. Bluhm.
Emilie, Iago's Frau	Fräulein v. Bahlhas.
Bianca	Dem. Friße.
Ein Offizier	Herr Grube.
Ein Bote	Herr Grosse.
Erster }	Herr Dietrich.
Zweiter } Edelmann	Herr Braunhofer.
Dritter }	Herr Lanz.
Herold. — Senatoren.	
Offiziere. — Diener.	

Scene: im ersten Aufzuge in Venedig; hernach in Cypern.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 23. Dec. 1845.

Die Liebe auf dem Lande.

Lustspiel in 2 Acten von Jffland.

Personen:

Hofrath Reinhold	Herr Schlöggell.
Linde, Pächter auf Reinholds Gute	Herr Berger.
Therese, seine Frau	Mad. Köstke.
Margarethe, ihre Schwester	Mad. Moltke.
Bärchen, } Lindens Kinder	B. Jenke.
Paul, }	F. Jenke.

Die junge Pathe.

Lustspiel in 1 Act, nach dem Französischen von Both.

Personen:

Frau von Luch, eine junge Wittwe	Mad. Moltke.
Eduard, ihr Pathe	Herr Wenzel.
Herr von Mordy, Justizrath	Herr Schlöggell.
Nathalie, dessen Schwester	Dem. Höffert.
Jean Chapenaur, Pächter und Pathe der Frau von Luch	Herr Dietrich.

Das Stück spielt auf dem Gute der Frau von Luch.

Da die vierte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsig-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billets für die fünfte Serie können von den geehrten Abonnenten Dienstag den 30. December im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Donnerstag, den 25. Dec. Keine Vorstellung.

Sonntag, den 28. Dec. — Zum Benefiz des Herrn Berninger. König Heinrich der Vierte.
(Erster Theil.) Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Großherzogliches Hoftheater.

A b o n n e m e n t s u s p e n d u.

Sonntag, den 28. December 1845.

Zum Benefiz des Herrn Berninger.

König Heinrich der Vierte.

Erster Theil.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. v. Schlegel.

Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Kaiser.
Heinrich, Prinz von Wales, } Söhne des Königs	Herr Häser.
Prinz Johann von Lancaster, }	Dem. Frige.
Graf von Westmoreland, } Freunde des Königs	Herr Hellwig.
Sir Walter Blunt,	Herr Berger.
Graf von Worcester	Herr Schölgell.
Graf von Northumberland	Herr Grube.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn	Herr Mostke.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Bluhm.
Sir Richard Vernon	Herr Menzel.
Sir John Falstaff	Herr Berninger.
Doins	Herr Lang.
Gadshill	Herr Große.
Peto	Herr Jenke II.
Bardolph	Herr Dietrich.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy	Mad. Bluhm.
Frau Huttig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap	Dem. Scholz.
Ein Ritter	Herr Schönbach.
Franz	Dem. Höffert.
Scherrif, Kellnerin, Reisende, Gefolge, Pagen etc.	

Die geehrten Logen-, Sperrsig- und Parquet-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	16 " "
Sperrsig	41 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Ludwig Berninger.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 30. Dec. 1845.

Das Hotel de Wibourg,

oder

Der Wollmarkt.

Lustspiel in 4 Acten von H. Claren.

Personen:

Der Fürst von Wibourg	Herr Blum.
Die Fürstin, seine Gemahlin	Fräulein v. Zahlhaz.
Deconomie-Rath Korn	Herr Braunhofer.
Fähnrich von Schrot	Dem. Friße.
Amtsrath Herbert	Herr Berninger.
Helmine, } seine Töchter	Dem. Höffert.
Hannchen, }	Dem. Gerber.
Stadtchirurgus Zipfel	Herr Schlönbach.
Samuel, Apothekerlehrling	Herr Dietrich.
Eine Ordonanz	Herr Berger.
Jean, Lakai des Fürsten	Herr Grosse.
Tobias, Kutscher des Amtsraths	Herr Grube.
Eine Gesellschafts-Dame } der Fürstin	Mad. Köfide.
Louise, Kammerjungfer }	Dem. Albers.

Der erste Act spielt in der Apotheke einer kleinen Stadt. — Die Handlung der übrigen Acte geht in der Residenz, im Hause des Fürsten, vor.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der fünften Serie.

Freitag, den 2. Januar 1846.

Moriz von Sachsen.

Trauerspiel in 5 Acten von K. E. Prutz.

Personen:

Karl der Fünfte, römischer Kaiser, König von Deutschland und Spanien	Herr Kaiser.	
Johann Friedrich, Kurfürst von Sachsen,	} die Häupter des Schmal-	Herr Verninger.
Philipp, Landgraf von Hessen,		faldischen Bundes . . . Herr Bluhm.
Sibylle von Cleve, Johann Friedrichs Gemahlin		Fräulein v. Zahlhaß.
Moriz, Herzog von Sachsen		Herr Moltke.
Anna, seine Gemahlin, Tochter des Landgrafen Philipp		Mad. Bluhm.
Elisabeth von Rochlitz, Herzogin von Sachsen (blind)		Mad. Höffert.
Albrecht, Markgraf von Kulmbach		Herr Berger.
Kardinal Granvella		* * *
Selden, Kanzler des Reichs, Kaiser Karl's vertrauter Rath		Herr Schlägell.
Christoph von Carlowitz, Moriz' Kanzler		Herr Häser.
Lukas Kranach, der Maler, Bürgermeister von Wittenberg		Herr Hellwig.
Kunz von Rosenberg, des Kaisers Narr		Herr Senke I.
Oberst von Heideck, Offizier des Moriz		Herr Lanz.
Ein kaiserlicher Hauptmann		Herr Wenzel.
Hofherren und Hofdamen. Ritter. Soldaten. Dienerschaft.		

Der erste Act spielt in Torgau; der zweite in Wittenberg; der dritte in Augsburg;
der vierte in Innsbruck in Tyrol; der fünfte in Nürnberg und auf einem
Schlosse des Albrecht. — Beginn der Handlung: 1547.

* * * Kardinal Granvella . . Herr Niehm, vom Fürstlichen Hoftheater zu Sondershausen.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6½ Uhr. Ende nach 9½ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 4. Januar 1846.

I. Souvenir de Bellini, Fantasie für das Violoncell, componirt und vorgetragen von Herrn Kellermann, Königl. Dänischer Kammermusikus.

Zum Ersten male:

Der Confusionsrafh.

Poffe in 3 Acten, nach dem Franzöfifchen von Friedrich.

Personen:

Meier, Kaufmann	Herr Dietrich.
Friß Dufel, } seine Vettern	Herr Jenke I.
August Dufel, }	Herr Wenzel.
Unruh, pensionirter Major, Befitzer eines Landgutes bei Potsdam	Herr Schlögel.
Henriette, seine Tochter	Dem. Friße.
Anna, seine Nichte	Dem. Höffert.
Mad. Hufchke, Inhaberin einer Material-Handlung und eines Bureaus für die Fußbotenpost	Dem. Scholz.
Frau Bohm, Gaftwirthin	Mad. Köfcke.
Joseph, Diener	Herr Groffe.
Humpel, Poftbote	Herr Jenke II.
Ein Felbhüter	Herr Grube.
Ein Briefträger	Herr Müller.
Diener. Bauern.	

Scene: Act I. Meiers Comtoir, Act. II. Poftbüreau der Mad. Hufchke in Berlin;
Act III. Wirthshaus, einige Stunden von Potsdam.

II. Capriccio für das Violoncell über den Sehnfuchtswalzer von Beethoven, componirt von Servais, vorgetragen von Herrn Kellermann.

Vorher:

Die Königin von 16 Jahren,

oder

Christinens Liebe und Entsagung.

Drama in 2 Aufzügen, nach dem Franzöfifchen von Hell.

Personen:

Christine, Königin von Schweden	Mad. Moltke.
Graf Ranzau, ihr Minister	Herr Verninger.
Emma, dessen Nichte	Dem. Höffert.
Friedrich von Bury, Offizier im Schwedischen Heere	Herr Häfer.
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr.	Herr Bluhm.
Ein Hofbeamter	Herr Grube.
Damen der Königin. Hofherren. Wache.	

Caffen - Preise:

Voge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterfif in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Eperrfif	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Caffenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 6. Januar 1846.

Der erste Schritt.

Schauspiel in 3 Aufzügen von F. v. Weixenthurn.

Personen:

Landrath von Selling	Herr Schlögel.
Klara, seine Tochter	Dem. Höffert.
Freifrau auf Birkenau, seine Schwester	Mad. Höffert.
Commerzienrath Donder	Herr Berninger.
Gottfried, sein Sohn	Herr Wenzel.
Friedrich, Bedienter bei Selling	Herr Hellwig.
Johann, Bedienter bei Donder	Herr Grosse.

Das Stück spielt in einer großen Stadt.

Das war ich.

Lustspiel in 1 Act von Hutt.

Personen:

Der Pächter	Herr Schlögel.
Die Pächterin	Fräulein v. Zahlhas.
Die Base	Mad. Mollke.
Der Knecht	Herr Grosse.
Die Nachbarin	Dem. Scholz.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 8. Januar 1846.

Das Tagebuch.

Lustspiel in 2 Acten von Bauernfeld.

Personen:

Raschler, Advocat	Herr Schlögel.
Seine Frau	Dem. Scholz.
Lucie, seine Mündel	* * *
Hauptmann Wiese	Herr Moltke.
Lieutenant Born	Herr Blum.
Bedienter bei Raschler	Herr Grube.

* * * Lucie . . . Dem. Bärndorf, als Debüt.

Der Schiffscapitain, oder Die Unbefangenen.

Baudeville in 1 Act von C. Blum.

Personen:

Julie	} zwei junge Waisen	Dem. Frige.
Henriette,		Mad. Moltke.
Brander, Schiffscapitain, unter dem Namen Waller		Herr Riehm.

Die Handlung geht auf einem Landgute vor.

Cassen - Preise:

Boge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 11. Jan. — Don Johann von Oesterreich. Trauerspiel in 5 Acten von F. Mosen.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 11. Januar 1846.

Don Johann von Oesterreich.

Trauerspiel in 5 Acten von J. Rosen.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Lang.
Don Johann von Oesterreich	Herr Moltke.
Sega, römischer Legat	Herr Berninger.
Don Antonio Perez, Rath und Vertrauter des Königs	Herr Kaiser.
Escovedo, Freund Don Johann's	Herr Häser.
Max von Bergen, niederländischer Graf	Herr Bluhm.
Maria de Mendoza	Mad. Bluhm.
Ines, ihre Freundin	Fräulein v. Zahlhas.
Pedro de Lara, Cavalier vom goldenen Schlüssel	Herr Ellinger.
Arthur, Page Don Johann's	Dem. Höffert.
Isidore, ein Mönch	Herr Fente I.
Gomez, } Soldaten unter Don Johann	Herr Wenzel.
Sancho, }	Herr Schlögel.
Marktfenderin	Dem. Friße.
Ein Blinder	Herr Grube.
Leiermann	Herr Dietrich.
Simonenhändlerin	Mad. Köstke.
Maronenverkäufer	Herr Grosse.
Melonenträger	Herr Fente II.
Der Meister vom Schwert, }	Herr Berger.
Der Meister vom Strang, }	Herr Braunhofer.
Königliche Rätbe. Magistratsperson. Offiziere. Pagen.	
Nonnen. Priester und Chorknaben. Soldaten. Volk.	

Die drei ersten Acte spielen in und vor Madrid, die beiden letzten in Ramur.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 13. Januar 1846.

Der Vater der Debutantin, oder Doch durchgesetzt!

Posse in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen: „le père de la debutante“,
des Bayard und Théaulon, von W. L. Both.

Personen:

Graf Ernst von Hohenthal	Herr Riehm.
Emilie Müller-Schulz	Fräulein v. Zahlhaß.
Der Theaterdirektor	Herr Schlöggell.
Der Regisseur	Herr Berger.
Aqua-Marin, Journalist	Herr Bluhm.
Spinne, Professor und Theaterdichter	Herr Lanz.
Tanne, ehemals Schauspieler	Herr Jenke I.
Alphanasia, seine Tochter	Mad. Moltke.
Hesse, Theaterdiener	Herr Ellinger.
Frau Spille, Haushälterin bei Spinne	Dem. Scholz.
Eine Solo-Tänzerin	Dem. Friße.
Erste	Dem. Höffert.
Zweite } Figurantin	Mad. Schlöggell.
Dritte	Dem. Gerber.
Ein Gens'darme	Herr Grube.
Ein Diener	Herr Grosse.
Schauspieler. Schauspielerinnen. Tänzerinnen. Maschinisten.	

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Vorher:

Der arme Poet.

Schauspiel in 1 Act von Kogebue.

Personen:

Lorenz Kindlein, ein armer Poet	Herr Schlöggell.
Frau Susanne, eine Obsthändlerin	Mad. Köstke.
Therese	Dem. Höffert.
Julius	Herr Lanz.
Ein Kellner	Herr Grosse.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 15. Januar 1846.

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Acten von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Biemer	Mad. Höffert.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Häser.
Celestine, seine Frau	Mad. Moltke.
Pauline, Ferdinand's Schwester	Dem. Friße.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Bluhm.
Nath Preffer	Herr Kaiser.
Frau von Flor, eine junge Wittwe	Fräulein v. Zahlhas.
Eduard von Braun	Herr Braunhofer.
Ein Diener der Frau von Biemer	Herr Grosse.
Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor	Dem. Höffert.
Mehrere Diener.	

Ort der Handlung: Berlin.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Die Herren Moltke und Ellinger sind krank.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 18. Januar 1846.

Zum Erstenmale:

Gottsched und Gellert.

Character-Lustspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Prinz Heinrich von Preußen	Herr Niehm.
Gräfin von Manteufel	Mad. Höffert.
Wilhelmine, ihre Tochter	Mad. Moltke.
Graf Wolza	Herr Wenzel.
Johann Christoph Gottsched, Professor der Philosophie und Dichtkunst, der Logik und Metaphysik, Decan der Universität, Senior der Philosophenfacultät und des Fürstencollegiums &c. &c.	Herr Berninger.
Louise Abdegunde Viktorie Gottschedin, geborene Kulmus, Gottsched's Frau	Fräulein v. Zahlhaß.
Christian Fürchtegott Gellert, außerordentlicher Professor der Moral	Herr Kaiser.
Sato	Herr Häfer.
von Wedell, Adjutant des Prinzen	Herr Braunhofer.
von Zastraw, Adjutant bei Seydlitz	Herr Lanz.
Siegmund, Wachtmeister bei Seydlitz Kürassieren	Herr Schlögel.
Gottfried, Reitknecht	Herr Dietrich.
Katharine, Jungemagd	Dem. Friße.
Schladrigh, Diener	Herr Senke I.
Rathsherren, Kürassiere, Grenadiere.	

Der Schauplatz ist in Leipzig 1762. Die ersten drei Acte in Gottsched's Wohnung am Nikolaitirchhofe, der vierte in Gellert's Wohnung an der Ritterstraße im sogenannten schwarzen Brett, der letzte Act im Rathhaussaale.

Da die fünfte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben. Sämmtliche Abonnements-Billets für die sechste Serie können von den geehrten Abonnenten Dienstag den 20. Januar im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hintersiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 20. Jan. — Rokoko, oder: Die alten Herren. Intriguen-Lustsp. in 5 A. von Laube.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 20. Januar 1846.

Nokofo, oder Die alten Herren.

Intriguen-Lustspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Die Marquise von Pompadour	Fräulein v. Bahlhas.
Der Marquis von Brissac	Herr Kaiser.
Der Baron von Gérard	Herr Berninger.
Die Baronin, seine Gemahlin	Mad. Höffert.
Melanie, ihre Tochter	Mad. Moltke.
Herr von Didier, Parlamentsrath	Herr Schlögel.
Posper, dessen Sohn	Herr Braunhofer.
Der Chevalier Victor von Victor	Herr Wenzel.
Der Abbé von der Sauce	Herr Bluhm.
Herr Remy, Advocat	Herr Hellwig.
Monsieur Gavotte, Tanzmeister	Herr Lanz.
Tulpe, Diener des Marquis	Herr Dietrich.
Dominique, Diener der Marquise	Herr Grube.
Ein Polizeioffizier	Herr Grosse.
Ein Unbekannter.	
Polizeisoldaten. Diener.	

Ort und Zeit der Handlung: Versailles, unter der Regierung Ludwig XV.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 22. Jan. — Ein weißes Blatt. Schauspiel in 5 Acten von C. Guckow.

Die Herren Moltke und Ellinger sind krank.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 25. Januar 1846.

D i e Reise auf gemeinschaftliche Kosten.

Komisches Gemälde in 5 Acten, frei nach dem Französischen von L. Angely.

Personen:

Herr Liborius	Herr Dietrich.
Brennicke, sein alter Kammerdiener	Herr Jenke I.
Commerzienrathin Baldini, eine junge Wittve	Fräulein v. Zahlhaß.
Susanne, ihre Kammerfrau	Mad. Köstke.
Heinrich, ihr Bedienter	Herr Schönbach.
Jette, ihr Stubenmädchen	Dem. Höffert.
Herr von Sonnenwald	Herr Wenzel.
Die Gastwirthin von Dranienburg	Mad. Höffert.
Ene, Hausjungfer	Dem. Gerber.
Hans, Kellner	Herr Jenke II.
Die Wirthin von Sachshausen	Dem. Frige.
Grüzmacher, Revierjäger	Herr Lanz.
Knaust, } Holzhauer	Herr Grube.
Schramm, }	Herr Berger.
Dörthe, Knausts Frau.	Dem. Scholz.
Ein Jäger	Herr Braunhofer.
Ein Postillon	Herr Grosse.
Ein Bedienter des Herrn von Sonnenwald.	Jäger. Holzhauer.

Der erste Act spielt in Berlin, der zweite in Dranienburg, der dritte in Sachshausen, der vierte im Massenheider Forst, der fünfte in Löwenberg.

Vorher:

Erste Liebelei und erste Liebe.

Lustspiel in 1 Act, nach Scribe, von Th. Hell.

Personen:

Sanders.	Herr Berninger.
Emeline, seine Tochter	Mad. Moltke.
Carl, sein Neffe	Herr Blumh.
Reinhold	Herr Wenzel.
Peter, Bedienter	Herr Grosse.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag, den 27. Januar keine Vorstellung.

Donnerstag, den 29. Jan. — Verirrungen. Schauspiel in 5 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 29. Januar 1846.

Verirrungen.

Schauspiel in 5 Acten von Eduard Devrient.

Personen:

Kammerrath Engelhaus	Herr Berninger.
Seine Frau	Mad. Höffert.
Mariane, seine Tochter	Mad. Moltke.
Assessor Born, ihr Verlobter	Herr Häser.
Banquier Nelling,	Herr Bluhm.
Amtmann Haber,	Herr Schlögel.
Christoph, sein Sohn,	Herr Lanz.
Der Präsident.	Herr Berger.
Der Geheimerath	Herr Hellwig.
Seine Frau	Dem. Scholz.
Der Tribunalrath	Herr Dietrich.
Seine Frau	Mad. Köstke.
Der Hofrath	Herr Braunhofer.
Seine Frau	Dem. Friße.
Lieutenant von Lorbeck	Herr Wenzel.
Mamsell Jenner,	Dem. Höffert.
Friedrich,	Herr Grube.
Ein Bedienter Nelling's	Herr Senke II.
Ein Dienstmädchen	Mad. Schlögel.
Ein Lohnlaquai	Herr Grosse.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 1. Febr. — Der erste Waffengang. Lustspiel in 2 A., nach dem Franz., von F. Heine.
Das Fest der Handwerker. Vaudeville in 1 Act. von Angely.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 1. Februar 1846.

Der erste Waffengang.

Lustspiel in 2 Acten, nach dem Französischen von F. Heine.

Personen:

Armand, Herzog von Richelieu	Mad. Moltke.
Diana von Noailles, seine Gemahlin	Mad. Senke I.
Die Herzogin von Noailles, ihre Mutter	Mad. Höffert.
Gesarine von Nocé, Ehrenfräulein der Herzogin von Burgund	Fräulein v. Zahlhas.
Chevalier von Matignon	Herr Bluhm.
Baron Hercules von Belle-Chasse	Herr Schlöggell.
Die Baronin, seine Gemahlin	Mad. Bluhm.
Dubois, Richelieu's Kammerdiener	Herr Senke II.
Ein Huissier	Herr Grosse.
Damen und Herren vom Hofe. Pagen. Lakaien.	

Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in 1 Act mit Gesang von Angely.

Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauten-Unternehmer	Herr Hellwig.
Kluck, Maurerpolitzer, Berliner	Herr Senke I.
Hänchen, Tischler, Berliner	Herr Dietrich.
Stehauf, Klempner, Carlsruher	Herr Schlöggell.
Puff, Schlosser, Stettiner	Herr Niehm.
Wilhelm Kind, Zimmermann, Frankfurter	Herr Wenzel.
Madam Kluck	Dem. Höffert.
Madam Stehauf	Dem. Scholz.
Madam Puff	Mad. Bluhm.
Frau Miegel, Gastwirthin	Mad. Köstke.
Lenchen, ihre Tochter	Dem. Friße.
Handwerker. Musikanten.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Speersitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 3. Februar 1846.

Vor hundert Jahren.

Sittengemälde in 4 Acten von Dr. Kaupach.

Personen:

Fürst Leopold von Dessau, Preussischer General-Feldmarschall und Chef
eines in Halle stehenden Infanterie-Regiments Herr Berninger.
Joachim Lange, Doctor und Professor der Theologie, zur Zeit Prorector
Magnificus der Universität daselbst Herr Hellwig.
Philippine, seine Nichte Dem. Bärndorf.
Seybold, } Candidaten der Theologie Herr Wenzel.
Starke, }
Ein Adjutant des Fürsten Herr Grosse.
Strumpf, Lange's Famulus Herr Lanz.
Wer, Pedell Herr Dietrich.
Sturm, Corporal Herr Schldgell.
Mortier, Soldat und Friseur Herr Bluhm.
Marie, Dienstmädchen bei Lange Dem. Frige.
Ein Commandeur der Wachparade Herr Berger.
Staabs-, Subaltern- und Unterofficiere. Der zweite Pedell.
Ein Kellner. Studenten. Soldaten.

Das Stück spielt in und bei Halle im Jahre 1740.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterstß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 5. Febr. — (Neu einstudirt.) Das letzte Mittel. Lustsp. in 4 A. von F. v. Weisenthurn.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 5. Februar 1846.

Werner, oder Herz und Welt.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Personen:

Präsident von Jordan	Herr Schlössel.
Heinrich von Jordan, dessen Adoptiv- und Schwiegersohn, Regierungs-	
Assessor	Herr Moltke.
Julie von Jordan, seine Gemahlin	Fräulein v. Zahlhaß.
Max, } seine Kinder	S. Senke.
Carl, }	F. Senke.
Zustizrath von Mehlhose	Herr Braunhofer.
Rittmeister von Rapp	Herr Wenzel.
Commerzienrath Falke	Herr Berger.
Baron Fresko	Herr Dietrich.
Assessor Wolf	Herr Lanz.
Doctor Fels	Herr Berninger.
Referendar Fels, sein Sohn	Herr Bluhm.
Polizeirath Denker	Herr Hellwig.
Marie Winter	Mad. Bluhm.
Ein Polizei-Commissair	Herr Grube.
Frau Schulz	Mad. Köstke.
Conrad, Bedienter des jungen Herrn von Jordan	Herr Grosse.
Joseph, Bedienter des Präsidenten	Herr Senke II.
Gäste. Ein Knabe. Bediente.	

Die Handlung spielt in der Hauptstadt eines großen deutschen Staates.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterstg in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstg	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Madame Moltke ist krank.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 8. Februar 1846.

Der Confusionsrath.

Posse in 3 Acten, nach dem Französischen von Friedrich.

Personen:

Meier, Kaufmann	Herr Dietrich.
Fritz Dufel, } seine Vettern	Herr Jenke I.
August Dufel, }	Herr Wenzel
Uaruh, pensionirter Major, Besitzer eines Landgutes bei Potsdam	Herr Schlöggell.
Henriette, seine Tochter	Dem. Frihe.
Anna, seine Nichte	Dem. Höffert.
Mad. Hufschke, Inhaberin einer Material-Handlung und eines Bureaus für die Fußbotenpost	Dem. Scholz.
Frau Bohm, Gastwirthin	Mad. Köstke.
Joseph, Diener	Herr Grosse.
Humpel, Postbote	Herr Jenke II.
Ein Feldhüter	Herr Grube.
Ein Briefträger	Herr Müller.
Diener. Bauern	

Scene: Act I. Meiers Comtoir, Act II. Postbureau der Mad. Hufschke in Berlin;
Act III. Wirthshaus, einige Stunden von Potsdam.

Vorher:

Der Diplomat,

oder

Wenn ich's selbst nur wüßte.

Lustspiel in 2 Aufzügen, nach Scribe und Delavigne von Th. Hell.

Personen:

Der Großherzog	Herr Berninger.
Prinz Rudolph, sein Neffe	Herr Häser.
Die Marquise von Surville	Fräulein v. Zahlhas.
Graf Moreno, portugiesischer Gesandter	Herr Jenke I.
Isabella, seine Tochter	Dem. Höffert.
Baron Salieri, sardinischer Gesandter	Herr Schlöggell.
Chavigny, in Aufträgen des französischen Hofes	Herr Bluhm.
von Reinfeld, Geheim-Secretair des Prinzen	Herr Hellwig.
Herrmann, Haushofmeister der Marquise	Herr Grube.

Scene: im ersten Act: das Landhaus der Marquise; im zweiten ein Saal im Großherzoglichen Schlosse.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperresitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 10. Februar 1846.

Ein weißes Blatt.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Carl Gukow.

Personen:

Madame Steiner, geborne Seeburg	Mad. Höffert.
Eveline,	Mad. Blum.
Wilhelm, Maler und Professor an einer Akademie,	} ihre Kinder . . . Herr Wenzel.
Deconomierath von Seeburg	. . . Herr Schlögel.
Beate,	} Schwestern . . . Fräulein v. Zahlhaß.
Tony,	. . . Mad. Roltke.
Gustav Holm, ein junger Gelehrter	. . . Herr Häfer.
Valentin, sein Diener	. . . Herr Berger.
Röschen, Evelinens Mädchen	. . . Dem. Friße.
Niclas,	} Gärtnerbursche . . . Herr Dietrich.
Paul,	. . . Herr Senke II.
Ein Bedienter.	

Die Scene ist theils in einer Provinzial-Hauptstadt, theils auf dem Lande.

Da die sechste Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billets für die siebente Serie können von den geehrten Abonnenten Donnerstag den 12. Februar im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 12. Febr. — Zurücksetzung. Schauspiel in 4 Acten von Löffler.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 12. Febr. 1846.

Zurücksetzung.

Schauspiel in 4 Acten von Töpfer.

Personen:

Frau von Lobeck, Wittve	Mad. Höffert.
Klara, { ihre Töchter	Mad. Bluhm.
Mathilde, {	Dem. Höffert.
Herr von Lobeck, ihr Schwager	Herr Berninger.
Anselm, Edler von Göze	Herr Senke I.
Baron von Heeren	Herr Wenzel.
Ulrich, { im Dienste der Baronin	Herr Dietrich.
Frau Ulrich, {	Dem. Scholz.
Ein Knecht.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 15. Febr. — Karl XII. auf Rügen. Lustspiel in 4 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 15. Febr. 1846.

Carl der Zwölfte auf Nügen.

Lustspiel in 4 Acten, nach dem Englischen von Both.

Personen:

Karl der Zwölfte, König von Schweden	Herr Moltke.
General Duckert	Herr Riehm.
Hauptmann Reichel	Herr Häser.
Gustav von Merveldt, im Generalstabe des Königs	Herr Wenzel.
Major Skölden, unter dem Namen Freimann	Herr Berger.
Ulrike, seine Tochter	Dem. Höffert.
Matthias Muckebold, Bürgermeister von Zirkow	Herr Schlögel.
Adam Brock, ein reicher Pächter	Herr Senke I.
Eva, seine Tochter	Mad. Moltke.
Zwei Offiziere	{ Herr Lanz. Herr Braunhofer.
Eine Schildwache	Herr Senke II.
Der Amtschreiber.	
Schwedische Soldaten. Landleute.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Dienstag, den 17. Febr. — Elise von Balberg. Schauspiel in 5 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 12. Febr. 1846.

Wegen eingetretener Hindernisse kann die angekündigte Aufführung von „Elise von Balberg“ nicht stattfinden.

Die gefährliche Tante.

Original-Lustspiel in 4 Acten von Albini.

Personen:

Freiherr von Emmerling	Herr Berninger.
Carl von Horst, dessen Nefte	Herr Wenzel.
Graf Prampero	Herr Moltke.
Herr von Süßhain	Herr Senke I.
von Strachschütz, Husaren-Heutenant	Herr Blum.
Assessor Junker	Herr Braunhofer.
Banquier Gebhard Adamssohn	Herr Dietrich.
Wagener, Director des Stadttheaters	Herr Hellwig.
Adele Müller, Schauspielerin	Mad. Moltke.
Fanny, ihr Mädchen	Dem. Frige.
Gedner, Journalist	Herr Lang.
Holzmann, Secretair des Freiherrn von Emmerling	Herr Schlögl.
Heinrich, Horsts Bedienter	Herr Grosse.
Ein Polizei-Commissair	Herr Grube.
Fritz, Aufwärter im Hotel zur Stadt Danzig	Herr Schlönbach.
Ein Junge, der Bonbons verkauft	J. Senke.
Logenschließer. Billeureux.	

Scene: Eine große Stadt.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Speersitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Donnerstag, den 19. Febr. — Elise von Balberg. Schauspiel in 5 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 19. Febr. 1846.

Elise von Walberg.

Schauspiel in 5 Acten von A. W. Iffland.

Personen:

Der Fürst	Herr Moltke.
Die Fürstin	Fräulein v. Zahlhaß.
Die Oberhofmeisterin	Mad. Höffert.
Amthauptmann von Walberg	Herr Berninger.
Fräulein Elise von Walberg, seine Schwester	Mad. Bluhm.
Hauptmann von Witting	Herr Riehm.
Kammerjunker von Külen	Herr Bluhm.
Mamsell Serabini, erste Kammerfrau	Dem. Scholz.
Schmidt, Kammerdiener des Fürsten	Herr Schlogell.
Paul, Hoflakai	Herr Grube.
Clary, Kammerjungfer der Oberhofmeisterin	Dem. Friße.
Rudolph, Bedienter im Walberg'schen Hause	Herr Berger.
Hofbediente.	

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 22. Febr. — Zum Erstenmale: Das letzte Fensterle. Eine Alpen Scene mit Gesang von Seidel.

Zum Erstenmale: Drei Paletots. Lustspiel in 3 Act. nach einer Anekdote v. Lamprecht

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 22. Febr. 1846.

Zum Erstenmale:

Drei Palests.

Lustspiel in 3 Aufzügen nach einer Anekdote von Heinrich Lambrecht.

Personen:

Baron von Morville	Herr Häfer.
Amelie, seine Frau	Mad. Woltke.
Herzog von Montrouge	Herr Riehm.
Marquis von Raucourt	Herr Lang.
Chevalier Guignon	Herr Wenzel.
Ndolph	Herr Bluhm.
Alleau, Restaurateur	Herr Verninger.
Seidenstrumpf, Commis in einem Kleidermagazin	Herr Senke 1.
Jeanette, Ladjungfer	Dem. Höffert.
Fanny, Kammerjungfer der Baronin	Dem. Frihe.
Francois, Aufwärter in Alleaus Restauration	Herr Grosse.
Ein Unbekannter	Herr Schlogell.
Ein Polizeibeamter	Herr Grube.
Diener. Aufwärter.	

Ort der Handlung: Paris.

Vorher:

Zum Erstenmale:

's leßti Fensterln.

(Das letzte Stelldichein.)

Eine Alpende scene von J. G. Seidl. Die Musik nach Volksmelodien arrangirt von Kapellmeister A. Müller.

Personen:

Da Sag't Matthies	Herr Dietrich.
D' Schwoag'rin Rosel	Dem. Frihe.

Die Alpendekoration ist von Hrn. Hoftheatermaler Presuhn.

Zwischen beiden Stücken wird Hr. Stabstrompeter Kühn eine Fantasie über Themen aus den Hugenotten für Ventil-Trompete vortragen.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Dienstag, den 24. Februar, keine Vorstellung.

Mittwoch, den 25. Febr. — König Heinrich IV. Schauspiel in 5 Aufzügen.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der siebenten Serie.

Mittwoch, den 25. Febr. 1846.

König Heinrich der Vierte.

Erster Theil.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersezt von A. W. v. Schlegel.

Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Kaiser.
Heinrich, Prinz von Wales, }	Herr Häser.
Prinz Johann von Lancaster, }	Dem. Friße.
Graf von Westmoreland, }	Herr Hellwig.
Sir Walter Blunt, }	Herr Berger.
Graf von Worcester	Herr Schlägell.
Graf von Northumberland	Herr Grube.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn	Herr Moltke.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Bluhm.
Sir Richard Vernon	Herr Wenzel.
Sir John Falstaff	Herr Berninger.
Poins	Herr Lanz.
Cadehill	Herr Grosse.
Peto	Herr Zente II.
Bardolph	Herr Dietrich.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy	Mad. Bluhm.
Frau Hurtig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap	Dem. Scholz.
Ein Ritter	Herr Riehm.
Franz, Kellner.	
Sheriff, Kellnerin, Reisende, Gefolge, Pagen etc.	

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Donnerstag, den 26. Febr. — Ein deutscher Krieger. Schauspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeld.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 26. Febr. 1846.

Ein deutscher Krieger.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeld.

Personen:

Johann Georg I., Churfürst von Sachsen	Herr Kaiser.
Obrist von Göge, Inhaber eines Freicorps in sächsischen Diensten .	Herr Moltke.
Graf von Dohna, sächsischer geheimer Rath und Commissair beim Friedensschluß	Herr Bluhm.
Frau von La Roche	Fräulein v. Zahlhaß.
Georg Büttner, ein reicher Pächter und Maire im Elsaß	Herr Berninger.
Marthe, sein Weib	Mad. Köstke.
Hans, sein Sohn	Herr Senke I.
Major Kanne	Herr Schlögel.
Erster { Hauptmann } im Göge'schen Regiment	Herr Grube.
Zweiter { Hauptmann }	Herr Lang.
Schöpflein, geheimer Kanzlist	Herr Dietrich.
Sobst, ein Bauer im Elsaß	Herr Berger.
Soldaten. Churfürstliche Ráthe. Bauern.	

Die Handlung spielt im Herbst des Jahres 1648, die beiden ersten Acte im Elsaß, der dritte in und bei Dresden.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 1. März. — Zum Erstenmale: Anonym. Lustspiel in 5 Aufz. von Carl Gutzkow.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 1. März 1846.

Wegen eingetretener Störung kann das auf heute angekündigte Lustspiel Anonym nicht gegeben werden, statt dessen:

D i e

Reise auf gemeinschaftliche Kosten.

Komisches Gemälde in 5 Acten, frei nach dem Französischen von L. Angely.

Personen:

Herr Liborius	Herr Dietrich.
Brennicke, sein alter Kammerdiener	Herr Tenke I.
Commerzienrätthin Baldini, eine junge Wittwe	Fräulein v. Zahlhaß.
Eusanne, ihre Kammerfrau	Mad. Rösicke.
Heinrich, ihr Bedienter	Herr Braunhofer.
Sette, ihr Stubenmädchen	Dem. Höffert.
Herr von Sonnenwald	Herr Wenzel.
Die Gastwirthin von Dranienburg.	Mad. Höffert.
Ene, Hausjungfer	Dem. Gerber.
Hans, Kellner	Herr Tenke II.
Die Wirthin von Sachshausen	Dem. Friße.
Grüzmacher, Revierjäger	Herr Lang.
Knaust, } Holzhauer	Herr Grube.
Schramm, }	Herr Berger.
Dörthe, Knausts Frau	Dem. Scholz.
Ein Jäger	Herr Teuscher.
Ein Postillon	Herr Grosse.
Ein Bedienter des Herrn von Sonnenwald. Jäger. Holzhauer.	

Der erste Act spielt in Berlin, der zweite in Dranienburg, der dritte in Sachshausen, der vierte im Massenheider Forst, der fünfte in Löwenberg.

Vorher:

's leßti Fensterln.

(Das letzte Stellbichein.)

Eine Alpenscene von J. G. Seidl. Die Musik nach Volksmelodien arrangirt von Kapellmeister A. Müller.

Personen:

Da Sag'r Matthies	Herr Dietrich.
D' Schwoag'rin Rosel	Dem. Friße.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterstß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 3. März 1846.

Gottsched und Gellert.

Charakter-Lustspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Prinz Heinrich von Preußen	Herr Moltke.
Gräfin von Manteufel	Mad. Höffert.
Wilhelmine, ihre Tochter	Dem. Höffert.
Graf Wolza	Herr Wenzel.
Johann Christoph Gottsched, Professor der Philosophie und Dichtkunst, der Logik und Metaphysik, Decemvir der Universität, Senior der Philosophenfacultät und des Fürstencollegiums etc. etc.	Herr Berninger.
Louise Adalgunde Viktorie Gottschedin, geborene Kulmus, Gottsched's Frau	Fräulein v. Zahlhaß.
Christian Fürchtegott Gellert, außerordentlicher Professor der Moral	Herr Kaiser.
Sato	Herr Häser.
von Wedell, Adjutant des Prinzen	Herr Braunhofer.
von Zastrow, Adjutant bei Seydlitz	Herr Lanz.
Siegmund, Wachtmeister bei Seydlitz Kürassieren	Herr Schlogell.
Gottfried, Reitknecht	Herr Dietrich.
Katharine, Jungemagd } in Gottsched's Hause	Dem. Friße.
Schladrigh, Diener }	Herr Tente I.
Rathsherren. Kürassiere. Grenadiere.	

Der Schauplatz ist in Leipzig 1762. Die ersten drei Acte in Gottsched's Wohnung am NikolaiKirchhofe, der vierte in Gellert's Wohnung an der Ritterstraße im sogenannten schwarzen Brett, der letzte Act im Rathhaussaale.

Da die siebente Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billets für die achte Serie können von den geehrten Abonnenten Donnerstag den 5. März im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfiß in den Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	16 " "
Sperrfiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.

Donnerstag, den 5. März. — Emilie Galotti. Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 5. März 1846.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Emilia Galotti	Mad. Blum.
Odoardo und } Galotti, ihre Eltern	Herr Berninger.
Claudia	Mad. Höffert.
Hettore Gonzä, Prinz von Guastalla	Herr Häser.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Kaiser.
Camilla Rota, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Hellwig.
Conti, Maler	Herr Wenzel.
Graf Appiani	Herr Moltke.
Gräfin Orsina	Fräulein v. Zahlhaß.
Angelo, Bandit	Herr Braunhofer.
Pirro, Bedienter bei Galotti	Herr Berger.
Battista, Bedienter bei Marinelli	Herr Grosse.
Kammerdiener des Prinzen.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Sonntag, den 8. März. — Zum Benefiz der Demoiselle Scholz.

Zum Erstenmale: Der ewige Jude. Dramatisches Gemälde in 5 Abtheilungen. Nach dem Französischen des Eugen Sue für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Schmidt.

Großherzogliches Hoftheater.

A b o n n e m e n t s u s p e n d u.

Sonntag, den 8. März 1846.

Zum Benefiz, der Demoiselle Scholz.

Zum Erstenmale:

Der ewige Jude.

Dramatisches Gemälde in 5 Abtheilungen.

Nach dem Französischen des Eugen Sue für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Schmidt.

Personen:

Erste Abtheilung: Die Rückkehr aus Sibirien.

Der Marquis von Nigrigny	Herr Blum.	Franziska Baudoin	Dem. Scholz.
Robin	Herr Kaiser.	Agricol, ihr Sohn	Herr Häfer.
Baudoin, genannt Dagobert, Soldat	Herr Berninger.	Perinne Soliveau, Näherin	Mad. Blum.
Rosa, } Töchter des Generals Simon	Mad. Jenke I.	Loriot, Färber	Herr Jenke II.
Blanka, }	Dem. Höffert.		

Scene: Paris. Zeit: 1832.

Zweite Abtheilung: Der Verrath.

Adrienne von Cardoville	Mad. Moltke.	Agricol	Herr Häfer.
Die Fürstin St. Dizier	Mad. Höffert.	Florine, } Kammermädchen Adriennens	Mad. Schlöggell.
Nigrigny	Herr Blum.	Hebe, }	Dem. Albers.
Robin	Herr Kaiser.	Dubois, Kammerdiener der Fürstin Dizier	Herr Grube.
Baron Trippreau	Herr Dietrich.	Dupont, Verwalter des Schlosses Cardoville	Herr Hellwig.
Doctor Wallinier	Herr Schlöggell.		

Dritte Abtheilung: Der Maskenball der Fabrikarbeiter.

Thasder	Herr Moltke.	Ponponröschen, seine Geliebte	Dem. Gerber.
Jacob Rennepont, genannt Dhyerock, Fabrikarbeiter	Herr Jenke I.	Morock, ein Thierbändiger	Herr Riehm.
Cephise Soliveau, genannt Lärmkönigin, seine Geliebte	Dem. Frige.	Verenne Soliveau	Mad. Blum.
Doumoulin, ein Schriftsteller und Winkeladvocat	Herr Dietrich.	Der Wirth zum goldenen Schaf	
Gobinet, ein Kadenbiener	Herr Lang.	Zwei Gerichtsdienner	
		Kellner, Kadenbiener, Fabrikarbeiter in Masken	

Vierte Abtheilung: Die Befreiung.

Adrienne von Cardoville	Mad. Moltke.	Wallinier, Doctor	Herr Schlöggell.
Nigrigny	Herr Blum.	Dagobert	Herr Berninger.
Robin	Herr Kaiser.	Agricol	Herr Häfer.
Gabriel von Rennepont, Missionspriester	Herr Wenzel.	Wachen	

Fünfte Abtheilung: Die Testamentseröffnung.

Marquis von Nigrigny	Herr Blum.	Gabriel von Rennepont	Herr Wenzel.
Robin	Herr Kaiser.	Jacob Rennepont	Herr Jenke I.
Adrienne von Cardoville	Mad. Moltke.	Bourlier, Notar und Mitglied des Tribunals	Herr Berger.
Rosa	Mad. Jenke I.	Samuel, ein alter Jude	Herr Braunhofer.
Blanka	Dem. Höffert.	Bethseda, dessen Frau	Mad. Moltke.
Dagobert	Herr Berninger.	Thasder	Herr Moltke.
Agricol	Herr Häfer.	Herodias	Fräul. v. Zahlhas.

Die geehrten Logen-, Sperrsitze- und Parquet-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterstg in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	16 = =
Sperrstg	41 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 1/4 Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Susette Scholz.

Dienstag, den 10. März. — Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück. Lustspiel in 5 Acten von Lessing.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag, den 10. März 1846.

Minna von Barnhelm,

oder

Das Soldatenglück.

Luftspiel in 5 Aufzügen von Lessing.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Moltke.
Minna von Barnhelm	Mad. Bluhm.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Herr Hellwig.
Franziska, ihr Mädchen	Mad. Moltke.
Tust, Bedienter des Majors	Herr Tenke I.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr Verninger.
Der Wirth	Herr Schlössel.
Eine Dame in Trauer	Mad. Höffert.
Ein Feldjäger	Herr Berger.
Riccaut de la Marlinière	Herr Kaiser.
Ein Bedienter	Herr Tenke II.
Diener.	

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 12. März. — Zum Erstenmale : Balder und Sohn. Luftsp. in 1 A. von Grich.
Drei Paletots. Luftsp. in 3 Akten von Lambrecht.

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 12. März 1846.

Zum Erstenmale:

Balder und Sohn.

Original-Lustspiel in 1 Aufzuge von Erich.

Personen:

Balder, Großhändler	Herr Schlöggell.
Marie, seine Tochter	Mad. Jenke I.
Eduard Balder, sein Nefse	Herr Wenzel.
Merenberg, Kaufmann aus Newyork	Herr Berger.
Antonie, seine Tochter	Dem. Frige.
Thomas, sein Diener	Herr Dietrich.
Ein Notar	Herr Grube.
Ein Commis } in Balders Hause	Herr Leuscher.
Heinrich, Diener }	Herr Grosse.
Somtoiristen, Diener.	

Ort der Handlung: Wien.

Drei Palefots.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Heinrich Lambrecht.

Personen:

Baron von Morville	Herr Häfer.
Amelie, seine Frau	Mad. Moltke.
Herzog von Montrouge	Herr Riehm.
Marquis von Raucourt	Herr Lang.
Chevalier Guignon	Herr Wenzel.
Adolph	Herr Bluhm.
Allean, Restaurateur	Herr Berninger.
Seidenstrumpf, Commis in einem Kleidermagazin	Herr Jenke I.
Jeannette, Ladenjungfer	Dem. Höffert.
Fanny, Kammerjungfer der Baronin	Dem. Frige.
Francois, Aufwärter in Allean's Restauration	Herr Grosse.
Ein Unbekannter	Herr Schlöggell.
Ein Polizeibeamter	Herr Grube.
Diener. Aufwärter.	

Ort der Handlung: Paris.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsit	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 15. März. — Zum Erstenmale: König Richard III., von Shakespeare.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 15. März 1846.

Zum Erstenmale:

König Richard der Dritte.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakspeare, übersetzt von A. W. v. Schlegel.

Personen:

König Eduard der Vierte	Herr Verninger.
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard der Fünfte,	Söhne des Dem. Höffert.
Richard, Herzog von York,	Königs Dem. Gerber.
George, Herzog von Clarence,	Brüder des Herr Häfer.
Richard, Herzog v. Gloster, nachmals König Richard der Dritte,	Königs Herr Kaiser.
Ein junger Sohn des Clarence	F. Jenke.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich der Siebente	Herr Wenzel.
Cardinal Bourchier, Erzbischof von Canterbury	Herr Riehm.
Herzog von Norfolk	
Erzbischof von York	Herr Braunhofer.
Sir James Tyrrel	
Bischof von Ely	Herr Ellinger.
Herzog von Buckingham	Herr Moltke.
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards	Herr Berger.
Lord Grey, ihr Sohn	Herr Grosse.
Lord Hastings	Herr Blum.
Lord Stanley	Herr Schlöggell.
Sir Richard Ratcliff	Herr Teufcher.
Sir William Catesby	Herr Lanz.
Sir Robert Brakenbury	Herr Grube.
Graf von Oxford	
Lord Major von London	Herr Hellwig.
Sir James Blount	Fräulein v. Bahlhas.
Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten.	
Margaretha, Wittve König Heinrichs des Sechsten	Mad. Höffert.
Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarence's und Glosters	Dem. Scholz.
Anna, Wittve Eduards, Prinzen von Wales, Sohnes König Heinrich des Sechsten, nachmals mit Gloster vermählt	Mad. Blum.
Eine junge Tochter des Clarence	F. Jenke.
Erster Mörder	Herr Jenke I.
Zweiter Mörder	Herr Dietrich.
Lords und anderes Gefolge. Zwei Edelleute. Bürger.	
Boten. Geister. Soldaten.	

Die Scene ist in England.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang präcise 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag, den 12. März 1846.

D a s

Urbild des Zarfüße.

Luftspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

Personen:

Ludwig der Vierzehnte von Frankreich	Herr Häfer.
Pionne, Minister	Herr Veringer.
Delarive, Kammerherr	Herr Lang.
Präsident Lamoignon	Herr Kaiser.
Parlamentsrath Lefèvre	Herr Blum.
Leibarzt Dubois	Herr Hellwig.
Chapelle, Akademiker	Herr Schlögel.
Molière	Herr Moltke.
Armande, } Schauspielerinnen	Fräulein v. Zahlhaß.
Madeleine, }	Mad. Moltke.
Matthieu, Bürger von Paris	Herr Jenke I.
Germain, Bedienter bei Chapelle	Herr Dietrich.
Louison, Armandens Mädchen	Dem. Gerber.
Ein Lakai des Königs	Herr Jenke II.
Ein Offizier	Herr Berger.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Grosse.
Ein Theaterdiener	Herr Grube.
Abgeordnete. Polizeidiener. Volk.	

Ort der Handlung : Paris. — Zeit: 1667.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Donnerstag, den 19. März. — Die Jungfrau von Orleans. Tragödie in 5 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 19. März 1846.

Eines Hochzeitstags Fatalitäten.

Lustspiel in 2 Acten von Dr. W. Abel.

Personen:

Klam, Kaufmann	Herr Berninger.
Ludwig, sein Nefte	Herr Wenzel.
Dalberg, Klam's Geschäftsführer	Herr Häser.
Amalie, dessen Frau	Mad. Moltke.
Frau von Dreier	Dem. Scholz.
Julie, ihre Nichte, Amaliens Schwester	Dem. Höffert.
Winge, früher Commis bei Klam	Herr Jenke I.
Ein Kirchendiener	Herr Dietrich.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Vorher:

Die Geschwister.

Ein Schauspiel in 1 Act von Göthe.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Herr Moltke.
Mariane, seine Schwester	Dem. Höffert.
Fabrice	Herr Bluhm.
Ein Briefträger	Herr Grube.
Ein Kind	F. Jenke.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 22. März. — Die Jungfrau von Orleans. Tragödie von Schiller.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 22. März 1846.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Acten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Benzel.
Königin Isabeau, seine Mutter	Mad. Höffert.
Agnes Sorel, seine Geliebte.	Mad. Senke I.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Kaiser.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Moltke.
La Hire, } königliche Officiere	Herr Bluhm.
Du Chatel, }	Herr Schölgell.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Niehm.
Salbot, Feldherr der Engländer.	Herr Berninger.
Lionel, } englische Anführer	Herr Häser.
Fastolf, }	Herr Lanz.
Rathsherr von Orleans	Herr Grube.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Hellwig.
Margot, }	Dem. Friße.
Louison, } seine Töchter.	Dem. Höffert.
Johanna, }	Dem. Bärndorf.
Etienne, }	Herr Grosse.
Claude Marie, } deren Freier	Herr Teuscher.
Raimond, }	Herr Dietrich.
Bertrand, ein Landmann	Herr Berger.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Braunhofer.
Köhler	Herr Senke II.
Köhlerweib	Mad. Köfsche.
Köhlerbub	J. Senke.
Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Rathspersonen.	
Hofleute. Pagen. Englische und französische Soldaten.	

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag, den 24. März 1846.

Christophe und Renata oder Die Verwaisten.

Schauspiel in 2 Aufzügen, frei nach Aubray von Carl Blum.

Personen:

Baronin von Tourjagu	Mad. Höffert.
Eduard Garnier, ihr Nefse	Herr Wenzel.
Renata, eine junge Waise	Dem. Höffert.
Christophe, ihr Bruder	Mad. Moltke.
Babette, Kammermädchen der Baronin	Dem. Scholz.
Bernard, Kammerdiener Eduard's	Herr Kaiser.
Goupil, Gastwirth	Herr Dietrich.
Jaqueline, Aufwärterin	Mad. Schlögel.
Bediente.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge in dem Gasthause Goupil's, in der Gegend von Blois, im zweiten auf dem Landhause der Baronin vor.

Ein Mann hilft dem andern.

Lustspiel in 1 Act von S. v. Weisenthurn.

Personen:

Doctor Berg	Herr Schlögel.
Mayfeld, sein Nefse	Herr Blum.
Julie, seine Frau	Fräulein v. Zahlhaß.
Doctor Falkner	Herr Lanz.
Jakob, Bedienter	Herr Dietrich.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 26. März 1846.

S' lezi Fensterln.

(Das letzte Stellbichein.)

Eine Alpenscene von J. G. Seidl. Die Musik nach Volksmelodien arrangirt von Kapellmeister A. Müller.

Personen:

Da Sag'r Matthies	Herr Dietrich.
D' Schwoag'rin Rosel	Dem. Friße.

Der verwunschene Prinz.

Ein Schwanck in 3 Acten von J. von Plöb.

Personen:

Prinz Wolfgang	Herr Bluhm.
Herr von Walberg, Cavalier des Prinzen	Herr Wenzel.
Der Leibarzt	Herr Schlöggell.
Der geheime Secretair } des Prinzen	Herr Lang.
Der Kammerdiener	Herr Ellinger.
Frau Rosel, eine arme Schusters Wittwe	Dem. Scholz.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Jenke I.
Cöhen, Schloßverwalterstöchter	Mad. Moltke.
Erste } Hofdame	Mad. Köstke.
Zweite }	Mad. Schlöggell.
Ein Reifemarschall	Herr Grube.
Erster } Lakai	Herr Berger.
Zweiter }	Herr Jenke II.
Jäger. Diener. Bürger.	

Ort der Handlung: ein Grenzstädtchen.

Zum Erstenmale:

Drei Zähl'n nach'm letzten Fensterln.

Eine Alpenscene von J. G. Seidl. Die Musik arrangirt von Kapellmeister A. Müller.

Personen:

Da Salbad Matthies	Herr Dietrich.
D' Schwoag'rin Rosel	Dem. Friße.

Da die achte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen, Sperrsiß, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben. Sämmtliche Abonnements-Billets für die **neunte Serie** können von den geehrten Abonnenten **Sonnabend den 28. März** im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterstiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 29. März. — Zum Erstenmale: Sphigenie auf Tauris, von Göthe.

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 29. März 1846.

Zum Erstenmale:

Iphigenie auf Tauris.

Ein Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

Iphigenie	Fräulein v. Bahlhaß.
Thoas, König der Taurier	Herr Kaiser.
Drest	Herr Moltke.
Pyllades	Herr Häser.
Arkas	Herr Schlöggell.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfig in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfig	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 31. März 1846.

Der Essighändler.

Schauspiel in 2 Acten, nach Mercier, neu bearbeitet.

Personen:

Delomer, ein reicher Kaufmann	Herr Hellwig.
Julie, seine Tochter	Dem. Höffert.
d'Ancourt, ihr bestimmter Bräutigam	Herr Blum.
Hans Dominique, Essighändler	* * *
Eduard, sein Sohn, Commis bei Delomer	Herr Wenzel.
Spiegel, ein Juwelier	Herr Lanz.
Heinrich, Diener bei Delomer	Herr Jenke II.

Ort der Handlung: Paris.

Die Leibrente.

Schwank in 2 Acten von Maltiz.

Personen:

Heller, ein reicher Pächter	Herr Jenke I.
Sabine, seine Tochter	Mad. Jenke I.
Robert, sein Neffe, Schauspieler	* * *
Johann, Diener in Hellers Hause	Herr Dietrich.

*** Hans Dominique } Herr Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.
*** Robert }

Cassen - Preise:

Bloge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 2. April. — Der Jude. Schauspiel in 3 Acten. (Sewa, } Herr Gerstel,
Der grade Weg der beste. Lustsp. in 1 Act. (Kandidat Krumm, } als Gast).

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 2. April 1846.

Der Jude.

Schauspiel in 3 Acten von Cumberland.

Personen:

Frau von Sternfeld	Mad. Höffert.
Sophie, ihre Tochter	Dem. Höffert.
Carl, ihr Sohn	Herr Häser.
Commerzienrath Braun	Herr Schlögel.
Eduard, sein Sohn	Herr Wenzel.
Schewa, ein Jude	* * *
Hirsch, sein Meschore	Herr Jenke I.
Rachel, eine Jüdin	Mad. Köfcke.
Müller, Buchhalter bei Braun	Herr Berger.
Ein Marqueur	Herr Teufcher.

Der gerade Weg der beste.

Lustspiel in 1 Act von Kogebue.

Personen:

Major von Murten, Kirchen-Patron	Herr Hellwig.
Jacob, ein alter Wachtmeister	Herr Grube.
Frau Krebs, Haushälterin	Dem. Scholz.
Amalie, eine junge Prediger-Wittve	Mad. Jenke I.
Elias Krumm, } Candidaten des Predigtamtes	* * *
Friedrich Wahl, }	Herr Wenzel.
Der Schulmeister	Herr Schlögel.

*** Schewa } Herr Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.
*** Elias Krumm }

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 5. April 1846.

Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Hellwig.
Karl, } seine Söhne	Herr Moltke.
Franz, }	* * *
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Mad. Blum.
Spiegelberg,	Herr Jenke I.
Schweizer,	Herr Schölgell.
Grimm,	Herr Berger.
Razmann,	Herr Lanz.
Schusterle,	Herr Dietrich.
Roller,	Herr Braunhofer.
Kosinsky, ein junger böhmischer Edelmann.	Herr Wenzel.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Herr Blum.
Daniel, ein alter Diener	Herr Grube.
Eine Magistratsperson	Herr Ellinger.
Räuber.	

*** Franz . Herr Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.

Cassen - Preise:

Böge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 7. April. — Der Vicomte von Létorières, oder: Die Kunst zu gefallen.
Luftsp. in 3 A. nach dem Französischen von C. Blum.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 7. April 1846.

Der Vicomte von Létorières, oder Die Kunst zu gefallen.

Lustspiel in 3 Aufzügen, frei nach Bayard von Carl Blum.

Personen:

Prinz von Soubise, Marschall	Herr Kaiser.
Seine Gemahlin	Fräulein v. Zahlhaß.
Vicomte von Létorières	Mad. Moltke.
Baron Tibull von Huguon	Herr Blum.
Hermine, seine Schwester	Dem. Höffert.
Desperrières, Parlamentsrath	Herr Jenke I.
Veronika, seine Schwester	Dem. Scholz.
Pomponius, Létorières Hofmeister	Herr Verninger.
Grevin, Schneidermeister	Herr Schlögel.
Marianne, seine Frau	Mad. Blum.
Ein Polizeileutnant	Herr Berger.
Ein Diener.	
Soldaten.	

Der erste Aufzug spielt in Paris, der zweite zu Chatou, im Hause Desperrières,
und der dritte zu Marly, im Palais des Prinzen von Soubise.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinteritz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Speritz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Donnerstag den 9. und Sonntag den 12. April keine Vorstellung.

Dienstag, 14. April. — Zum Benefiz des Hrn. Blum. Zum Erstenmale: Keine Jesuiten mehr.

Original-Lustsp. in 4 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

A b o n n e m e n t s u s p e n d u.

Dienstag, den 14. April 1846.

Zum Benefiz des Herrn Bluhm.

Zum Erstenmale:

Keine Jesuiten mehr, oder: Der Günstling.

Original-Lustspiel in 4 Acten von L. Schubar.

Personen:

Ludwig XV., König von Frankreich	Herr Moltke.
Herzog von Choiseul, Minister	Herr Kaiser.
Marquise von Pompadour	Fräul. v. Zahlhaß.
Herzog von Estrées	Herr Bluhm.
Herzogin von Estrées, seine Gemahlin	Mad. Häffert.
Pater de Sacy, Profeß im Orden Jesu	Herr Schldgell.
Gabriele von St. Albin, Gesellschaftsdame der Marquise von Pompadour	Mad. Moltke.
Charles von Frontun, Laie im Orden Jesu und Lieutenant im Schweizerregiment	Herr Wenzel.
Laverdy, Parlamentsrath	Herr Hellwig.
Eugen von Crequi, Page der Marquise von Pompadour	Dem. Friße.
Belliard, Polizei-Präsident	Herr Grube.
Pagen	{ Dem. Gerber. Dem. Albers.
Parlamentsräthe.	
Damen und Herren vom Hofe.	
Diener.	

Ort der Handlung: Paris, im Palast der Tuileries. — Zeit: 1762.

Die geehrten Logen-, Sperrsiß- und Parquet-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterßiß in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	16 „ „
Sperrsiß	41 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

August Bluhm.

Donnerstag, den 16. April. — Emilie Galotti. Trauerspiel in 5 Acten von Lessing. (Marinelli . Herr Gerstel, als Gast.)

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 16. April 1846.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Emilia Galotti	Mad. Bluhm.
Dobardo und } Galotti, ihre Eltern	Herr Berninger.
Claudia }	Mad. Höffert.
Hettore Gonzä, Prinz von Guastalla	Herr Häser.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	* * *
Camilla Rota, einer von des Prinzen Rätben	Herr Hellwig.
Conti, Maler	Herr Lanz.
Graf Appiani	Herr Moltke.
Gräfin Orsina	Fräulein v. Zahlhaß.
Angelo, Bandit	* * *
Pirro, Bedienter bei Galotti	Herr Berger.
Battista, Bedienter bei Marinelli	Herr Grosse.
Kammerdiener des Prinzen.	

*** Marinelli . Herr Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.
*** Angelo . . Herr Julius, vom Stadttheater zu Köln, als Gast.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Freitag, den 17. April. — Zum Erstenmale: Der galante Abbé. Lustsp. in 2 A. nach dem Franz. von Eduard Gossmann. (Claudius . Herr Gerstel, als Gast.)
Die Vorleserin. Schauspiel in 2 Acten nach Bayard von Koch.
Cobridge . Herr Gerstel, als Gast. — Eduard . Herr Julius, als Gast.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der neunten Serie.

Freitag, den 17. April 1846.

Zum Erstenmale:

Der galante Abbé.

Lustspiel in 2 Acten. Nach dem Französischen von C. Cosmann.

Personen:

Claudius, ein junger Theologe		* * *
Arthur, Organist an der Magdalenen-Kirche		Herr Häser.
Der Regisseur der Oper		Herr Schlögel.
Felotte, Sänger		Herr Blum.
Sophie Beauménard, Sängerin	} bei der Oper	Mad. Moltke.
Florine, Coubrette		Dem. Frihe.
Dercourt, Intrigant		Herr Riehm.
Ein Kammerherr des Königs		Herr Wenzel.
Scholastica, Stuhlvermieterin in der Kirche und Logenschließerin bei der Oper		Dem. Scholz.
Ein Polizeicommissair		Herr Grube.
Ein Kellner		Herr Teuscher.
Sänger und Sängerinnen. Polizeidiener. Bediente.		

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1750.

*** Claudius . Herr Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.

Vorher:

Die Vorleserin.

Schauspiel in 2 Acten nach Bayard von C. W. Koch.

Personen:

Capitain Cobridge (blind)		* * *
Eduard Clactown, sein Neffe		* * *
Lady Gerald		Mad. Höffert.
Arthur von Bury, ihr Verwandter, Offizier		Herr Häser.
Edgar, sein Freund		Herr Lanz.
Tomás, Bedienter der Lady		Herr Berger.
Caroline		Fräulein v. Zahlhas.

Die Handlung spielt in Schottland. Im ersten Act bei der Lady Gerald; im zweiten Act, um 8 Tage später, bei dem Capitain Cobridge.

*** Cobridge . Herr Gerstel, als Gast.

*** Eduard . Herr Julius, vom Stadttheater zu Köln, als Gast.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterstiz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstiz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 19. April. — Ratte und der Sohn des Fürsten. Trauerspiel in 5 Acten.

(Graf von Wartensleben . Herr Gerstel, als Gast.)

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 19. April 1846.

Ratte und der Sohn des Fürsten.

Trauerspiel in 5 Acten von Julius Moser.

Personen:

Der König	Herr Berninger.
Friedrich, der Kronprinz, sein Sohn	Herr Häser.
Fürst Leopold von Anhalt-Deßau	Herr Schlögel.
Feldmarschall von Grumbkow, Minister	Herr Berger.
Feldmarschall von Nahmer	Herr Braunhofer.
General von Claus	Herr Lanz.
General Graf von Finkenstein, Erzieher des Kronprinzen	Herr Hellwig.
Generalmajor von Buddenbrock	Herr Grube.
Feldmarschall Graf von Wartensleben	* * *
von Ratte, sein Tochtersohn	Herr Moltke.
Gräfin Anna Orzelska	Fräulein v. Zahlhas.
Ritter Gotham, englischer Botschafter	Herr Bluhm.
Quanz, Flötenbläser aus Dresden	Herr Ellinger.
Ein Offizier	Herr Teuscher.
Ein Kammerherr	Herr Tenke II.
Soldaten. Bediente. Jäger.	

*** Graf von Wartensleben. Herr Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag, den 21. April. — Doctor Robin. Lustspiel in 1 Act.

Der Vater der Debutantin, oder: Doch durchgeseht! Posse in 5 Abtheil.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 21. April 1846.

Der Vater der Debutantin, oder Doch durchgesetzt!

Posse in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen: „le père de la debutante“,
des Bayard und Théaulon, von W. L. Both.

Personen:

Graf Ernst von Hohenthal	Herr Niehm.
Emilie Müller-Schulz	Fräulein v. Zahlhaß.
Der Theaterdirektor	Herr Schlöggell.
Der Regisseur	Herr Berger.
Aqua-Marin, Journalist	Herr Bluhm.
Spinne, Professor und Theaterdichter	Herr Lanz.
Tanne, ehemals Schauspieler	Herr Jenke I.
Aphanasia, seine Tochter	Mad. Moltke.
Hesse, Theaterdiener	Herr Ellinger.
Frau Epille, Haushälterin bei Spinne	Dem. Scholz.
Eine Solo-Längerin	Dem. Frise.
Erste	Dem. Höffert.
Zweite } Figurantin	Mad. Schlöggell.
Dritte }	Dem. Gerber.
Ein Gens'darme	Herr Grube.
Ein Diener	Herr Grosse.
Schauspieler. Schauspielerinnen. Tänzerinnen. Maschinisten.	

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Vorher:

Doctor Robin.

Lustspiel in 1 Act. Nach dem Französischen von F. B. G.

Personen:

Garrick	Herr Kaiser.
Jackson, Kaufmann	Herr Schlöggell.
Mary, seine Tochter	Mad. Bluhm.
Edith, ihre Amme	Dem. Scholz.
Arthur, Advocat	Herr Lanz.
Diener.	

Da die neunte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-,
Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben.
Sämmtliche Abonnements-Billets für die zehnte Serie können von den geehrten Abonnenten
Donnerstag den 23. April im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hintersiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Theater = Anzeige.

Wegen Krankheit der Madame Bluhm kann das für heute angekündigte Lustspiel: „Doctor Robin“, nicht gegeben werden, statt dessen wird aufgeführt:

's lehti Fensterl'n,

und:

Drei Jahrl'n nach 'm letzten Fensterl'n.

Zwei Alpenscenen mit Musik von Seidel.

Oldenburg, den 21. April 1846.



Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 23. April 1846.

Doctor Robin.

Lustspiel in 1 Act. Nach dem Französischen von F. B. G.

Personen:

Garrick	Herr Kaiser.
Jackson, Kaufmann	Herr Schlögel.
Mary, seine Tochter	Mad. Blum.
Edith, ihre Amme	Dem. Scholz.
Arthur, Advocat	Herr Lang.
Diener.	

Der Abschied von Lübeck. Fantasie für Ventil-Trompete, vorgetragen von Herrn Stabstrompeter Kühn.

Der erste Waffengang.

Lustspiel in 2 Acten, nach dem Französischen von F. Heine.

Personen:

Armand, Herzog von Richelieu	Mad. Moltke.
Diana von Noailles, seine Gemahlin	Mad. Jenke I.
Die Herzogin von Noailles, ihre Mutter	Mad. Höffert.
Cesarine von Nocé, Ehrenfräulein der Herzogin von Burgund	Fräulein v. Zahlhaß.
Chevalier von Matignon	Herr Blum.
Baron Herkules von Belle-Chasse	Herr Schlögel.
Die Baronin, seine Gemahlin	Mad. Blum.
Dubois, Richelieu's Kammerdiener	Herr Jenke II.
Ein Huissier	Herr Grosse.
Damen und Herren vom Hofe. Pagen. Lakaien.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterstz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 26. April 1846.

Nathan der Weise.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin	Herr Moltke.
Sittah, dessen Schwester	Fräulein v. Zahlsas.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem.	* * *
Recha, dessen angenommene Tochter	Mad. Bluhm.
Daja, eine Christin, Gesellschafterin der Recha	Mad. Höffert.
Ein Tempelherr	Herr Häser.
Ein Derwisch	Herr Berger.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Schlögel.
Ein Klosterbruder	Herr Jenke 1.
Ein Thürsteher bei Saladin	Herr Grube.
Eine Sclavin Sittah's	Dem. Albers.
Ein Diener des Nathan	Herr Grosse.

Scene: Jerusalem.

*** Nathan . Herr Burmeister, vom Stadttheater zu Bremen, als Gast.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 28. April. — Der arme Poet. Schauspiel in 1 Act.

Die Einfalt vom Lande. Lustsp. in 4 Acten.

Lorenz Kindlein } Herr Burmeister, vom Stadttheater zu Bremen, als Gast.
Dr. Murr }

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der zehnten Serie.

Montag, den 27. April 1846.

Auf hohes Verlangen:

Don Johann von Oesterreich.

Trauerspiel in 5 Acten von Julius Moser.

Personen:

Philipp II, König von Spanien	Herr Lang.
Don Johann von Oesterreich	Herr Moltke.
Sega, römischer Legat	Herr Berninger.
Don Antonio Perez, Rath und Vertrauter des Königs	Herr Kaiser.
Escovedo, Freund Don Johann's	Herr Häser.
Max von Bergen, niederländischer Graf	Herr Bluhm.
Maria de Mendoza	Mad. Bluhm.
Ines, ihre Freundin	Fräulein v. Zahlhas.
Pedro de Lara, Cavalier vom goldenen Schlüssel	Herr Ellinger.
Arthur, Page Don Johann's	Dem. Höffert.
Isidore, ein Mönch	Herr Senke I.
Gomez, { Soldaten unter Don Johann	Herr Wenzel.
Sancho, {	Herr Schlössel.
Marketenlerin	Dem. Friße.
Ein Blinder	Herr Grube.
Leiermann	Herr Dietrich.
Limonenhändlerin	Mad. Kösske.
Maronenverkäufer	Herr Grosse.
Melonenträger	Herr Senke II.
Der Meister vom Schwert, { Diener der Inquisition	Herr Berger.
Der Meister vom Strang, {	Herr Braunschöfer.
Königliche Räte. Magistratsperson. Offiziere. Pagen.	
Nonnen. Priester und Chorknaben. Soldaten. Volk.	

Die drei ersten Acte spielen in und vor Madrid, die beiden letzten in Namur.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstich	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag den 28. April keine Vorstellung.

Donnerstag, den 30. April. — Der arme Poet. Schauspiel in 1 Act.

Die Einfalt vom Lande. Lustsp. in 4 Acten.

Lorenz Kindlein } Herr Burmeister, vom Stadttheater zu Bremen, als Gast.
Doctor Murr }

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 30. April 1846.

Die Einfalt vom Lande.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Dr. Löffler.

Personen:

Anselm von Werden, Oberst außer Dienst, jetzt Gutsbesitzer	Herr Hellwig.
Friz, } seine Neffen	Herr Lanz.
Wilhelm, }	Herr Wenzel.
Doctor Murr, Rechtsgelehrter	* * *
Elise, seine Stiefschwester	Dem. Höffert.
Sabine	Dem. Frize.
Frau Elisabeth von Zierl	Mad. Höffert.
Cäsar, ihr Neffe	Herr Blumh.
Referendarius Senger	Herr Braunhofer.
Hof	Herr Teuscher.
Thaddäus, Murr's Bedienter	Herr Grube.
Herren und Damen.	

Vorher:

Der arme Poet.

Schauspiel in 1 Act von Kockebue.

Personen:

Lorenz Kindlein, ein armer Poet	* * *
Frau Susanne, eine Obsthändlerin	Mad. Köstke.
Therese	Dem. Höffert.
Julius	Herr Lanz.
Ein Kellner.	

*** Doctor Murr } Herr Burmeister, vom Stadttheater zu Bremen, als Gast.
 *** Lorenz Kindlein }

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterstz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 3. Mai. — Zum Benefiz des Herrn Senke I.

Zum Erstenmale: Mariette und Jeanetton, oder: Die Heirath vor der Trommel. Vaudeville in 3 Acten von Friedrich.

Vorher: Fröhlich. Musikalisches Quodlibet in 2 Acten von Schneider.

Großherzogliches Hoftheater.

A b o n n e m e n t s u s p e n d u.

Sonntag, den 3. Mai 1846.

Zum Benefiz des Herrn Jenke I.

Zum Erkenmale:

Mariette und Jeanetton,

oder:

Die Heirath vor der Trommel.

Vaudeville in 3 Acten nach dem Französischen von W. Friedrich. Die Musik arrangirt von Stiegmann.

Personen:

Marquis de Montefir	Herr Blum.	Breton,	Herr Ellinger.
Louise, seine Schwester	Mad. Woltke.	Prisal,	Herr Braunnhofer.
Duflos, Hauptmann	Herr Niehm.	Fabert,	Herr Teuscher.
Spartakus, Tambourmajor	Herr Jenke I.	Bocquet,	Herr Grosse.
Rosalin, Feldapothekergehilfe	Herr Dietrich.	Chabanaïs,	Herr Grube.
Jeanetton, Marktfenderin	Dem. Friße.	Simon, Haushofmeister	Herr Hellwig.
Ein Corporal	Herr Jenke II.	Marthe, Pächterin	Mad. Köfide.
Baroche,	Herr Häser.	Magdalene,	Dem. Albers.
Valentin,	Herr Berger.	Alice,	Dem. Gerber.
Desgrais,	Herr Lang.	Tambours.	Diener.

Die Handlung spielt im Elsaß zur Zeit der Revolution.

Vorher:

Fröhlich.

Musikalisches Quodlibet in 2 Acten von Schneider.

Personen:

von Degen, Rittmeister außer Diensten, jetzt Gutsh.	Herr Schöggel.	Anna, Gesellschafterin Thusnelde's	Dem. Friße.
besitzer	Mad. Jenke I.	von Walter, Referendarius	Herr Ellinger.
Thusnelde, seine Tochter	Mad. Köffert.	Fröhlich, Chorist aus Berlin	Herr Jenke I.
Hermaphrodite von Duengel, seine Anverwandte		Fabian, Bedienter	Herr Grube.

Ort der Handlung: Das Gut des Herrn von Degen, bei Berlin.

Die geehrten Logen-, Sperr- und Parquet-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterst in den Seitenlogen	34 =	Amphitheater	16 =
Sperrst	41 =	Gallerie	12 =
Parquet	34 =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Carl Jenke.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 5. Mai 1846.

Er muß auf's Land.

Luftspiel in 3 Acten von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Biemer	Mad. Höffert.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Häser.
Celestine, seine Frau	Mad. Moltke.
Pauline, Ferdinand's Schwester	Mad. Senke I.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Bluhm.
Rath Presser	* * *
Frau von Flor, eine junge Wittwe	Fräulein v. Zahlhaß.
Eduard von Braun	Herr Braunhofer.
Ein Diener der Frau von Biemer	Herr Grosse.
Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor	Dem. Friße.
Mehrere Diener.	

Ort der Handlung: Berlin.

*** Rath Presser . Herr Henckel, vom Stadttheater zu Zürich, als Gast.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 2. Mai 1846.

Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Calderon. Für die Darstellung eingerichtet von Zimmermann.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Bluhm.
Don Lope de Figueroa, General	* * *
Don Alvaro de Mayde, Hauptmann	Herr Moltke.
Pedro Crespo, ein reicher Bauer	Herr Berninger.
Juan, { dessen Kinder	Herr Wenzel.
Isabel, {	Mad. Bluhm.
Ines, ihre Muhme	Dem. Höffert.
Ein Sergeant	Herr Schlössel.
Robelleto, Soldat	Herr Jenke 1.
Chispa, Marktfenderin	Dem. Frige.
Ein Gerichtsschreiber	Herr Berger.
Gefolge des Königs. Soldaten. Bauern. Knechte Crespo's.	

Der Schauplatz ist in und bei Zalamea, einem Flecken in Estremadura.

Vorher:

Scene aus Göthe's Tragödie:

Faust.

Mephistopheles	* * *
Schüler	Mad. Moltke.

Zum Schluß:

Scene aus Grillparzer's dramatischem Gedicht:

Des Lebens Schattenbild.

Rufan	Herr Wenzel.
Zanga, eine Sklave	* * *

*** Don Lope de Figueroa	{ Herr Henschel, vom Stadttheater zu Zürich, als Gast.
*** Mephistopheles	
*** Zanga	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 10. Mai. — Zum Erstenmale: Der König und seine Rätke. Trauersp. in 5 Acten.

Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 10. Mai 1846.

Iphigenie auf Tauris.

Ein Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

Iphigenie	Fräulein v. Zahlhaß.
Thoas, König der Taurier	Herr Kaiser.
Orest	Herr Moltke.
Phylades	Herr Häser.
Arkas	Herr Schlogell.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Wegen Heiserkeit der Mad. Blum kann die angekündigte Vorstellung:
„Der König und seine Râthe“ nicht gegeben werden.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 12. Mai 1846.

Frau, schau, wem!

Lustspiel in 1 Act von Schall.

Personen:

Die Gräfin	Mad. Höffert.
Der Graf	* * *
Die Baronin	Mad. Henke I.
Der Rittmeister	Herr Wenzel.
Dorchen, Kammermädchen	Dem. Friße.
Bedienter.	

*** Der Graf . Herr Henckel, vom Stadttheater zu Zürich, als Gast.

Humoristische Studien.

Lustspiel in 2 Acten von Carl Lebrun.

Personen:

Gottlob Müller, ein reicher Privatmann aus der Provinz	Herr Hellwig.
Gretchen, seine Tochter	Dem. Höffert.
Fritz Müller, sein Nefse, } Studiosen	Herr Braunhofer.
Brauser, }	Herr Blum.
Krebs, } Bucherer	Herr Schlögel.
Sauger, }	Herr Berger.
Kalinský, Aufwärter und Doctotum der Studenten	Herr Dietrich.
Ein Briefträger	Herr Grube.
Ein Kellner	Herr Teuscher.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterstiz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstiz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 12. Mai 1846.

König Richard der Dritte.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakspeare, übersezt von A. W. v. Schlegel.

Personen:

König Eduard der Vierte	Herr Verninger.
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard der Fünfte, (Söhne des	Dem. Höffert.
Richard, Herzog von York,	Königs Dem. Gerber.
George, Herzog von Clarence,	Brüder des Herr Häser.
Richard, Herzog v. Gloster, nachmals König Richard der Dritte,	Königs Herr Kaiser.
Ein junger Sohn des Clarence	F. Senke.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich der Siebente	Herr Wenzel.
Cardinal Bourchier, Erzbischof von Canterbury	Herr Riehm.
Herzog von Norfolk	Herr Braunhofer.
Sir James Tyrrel	Herr Senke II.
Bischof von Ely	Herr Moltke.
Herzog von Buckingham	Herr Berger.
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards	Herr Grosse.
Lord Grey, ihr Sohn	Herr Bluhm.
Lord Hastings	Herr Schlögel.
Lord Stanley	Herr Teuscher.
Sir Richard Ratcliff	Herr Lanz.
Sir William Gatesby	Herr Grube.
Sir Robert Brakenbury	Herr Hellwig.
Graf von Orford	Fräulein v. Zahlhas.
Erzbischof von York	Mad. Höffert.
Lord Major von London	Dem. Scholz.
Sir James Blount	Mad. Bluhm.
Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten.	F. Senke.
Margaretha, Wittve König Heinrichs des Sechsten	Herr Braunhofer.
Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarence's	Herr Dietrich.
und Glosters	
Anna, Wittve Eduards, Prinzen von Wales, Sohnes König Heinrich	
des Sechsten, nachmals mit Gloster vermählt	
Eine junge Tochter des Clarence	
Erster Mörder	
Zweiter Mörder	
Lords und anderes Gefolge. Bürger.	
Boten. Geister. Soldaten.	

Die Scene ist in England.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ert.	Parterre	27 gr. Ert.
Hinterstz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang präcise 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Casse-Defnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 19. Mai. Der König und seine Rätthe. Trauerspiel in 5 Acten.
Freitag, den 22. Mai. Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag, den 19. Mai 1846.

Zum Erstenmale:

Der König und seine Räte.

Trauerspiel in 5 Acten.

Personen:

Der König	Herr Moltke.
Gustav Wasa	Herr Häser.
Der Herzog von Holstein }	Herr Bluhm.
Banner, dänischer Ritter }	Herr Kaiser.
Schlaghof, } Räte des Königs	Herr Hellwig.
Boras, }	Herr Schlögel.
Byrge, Erzbischof	Herr Verninger.
Torben Dre, Haupt des Adels	Herr Wenzel.
Nipping, ein junger Adliger	Herr Lang.
Olof Wonde, schwedischer Gesandter	Herr Riehm.
Der Reichsmarschall	Herr Grube.
Der Bürgermeister von Kopenhagen	Herr Braunhofer.
Ein Fremder	Herr Dietrich.
Anführer der Bauern	Mad. Moltke.
Margarethe, Banner's Nichte	Fräulein v. Zahlsas.
Bertha, Torben's Frau	Mad. Bluhm.
Düveke, Geliebte des Königs	Mad. Möcke.
Grete, Bertha's Dienerin	
Reichsräte. Adlige. Bauern.	
Hauptleute. Pagen und Soldaten.	

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hintersitz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsitz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 20. Mai. — Concert der Fräulein Emilie Walter, k. k. Oesterreich. Hofopern- und Königl. Württemberg. Kammerfängerin.
Freitag, den 22. Mai. — Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Großherzogliches Hoftheater.

Freitag, den 22. Mai 1846.

Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

Alphonse der Zweite, Herzog von Ferrara	Herr Moltke.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Mad. Bluhm.
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano	Fräulein v. Bahlhaß.
Torquato Tasso	Herr Häser.
Antonio Montecatino, Staatssecretär	Herr Kaiser.
Ein Page.	

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterſiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrſiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Freitag, den 29. Mai 1846.

Musikalisch-dramatische Vorstellung

der Fräulein Emilie Walter,

k. k. österreichischen Hofopern- und königl. württembergischen Kammerfängerin.

Unter Mitwirkung

von Herrn und Madame Fernau, vom Stadttheater in Bremen, und Herrn Berner.
(Mit Costüm.)

Erste Abtheilung.

Die Capuletti und Montechi.

Große Oper von Bellini.

Erster Act.

Capellino, Haupt der Capuletti	Herr Fernau.
Giulietta, seine Tochter	Mad. Fernau.
Romeo, Haupt der Montechi	Fräulein Walter.
Ehebaldo, Anhänger der Capuletti und Giulietta's bestimmter Gemahl	Herr Berner.
Anhänger der Familien Capuletti und Montechi.	

Zweite Abtheilung.

Belisar.

Große heroische Oper von Donizetti.

(Zweiter Act von der Arie ab.)

Belisar, römischer Oberfeldherr (geblendet)	Herr Fernau.
Irene, seine Tochter	Mad. Fernau.
Almir	Herr Berner.
Ein Gefangenwärter.	

Dritte Abtheilung.

Die Hugenotten.

Große historisch-romantische Oper von Meyerbeer.

(Dritter Act. Duett.)

Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris	Fräulein Walter.
Marcel, Soldat, Diener des Raoul von Nangis,	
Hugenott von der Partei des Admirals Cöigny	Herr Fernau.

Vierte Abtheilung (in 2 Acten).

Lucrezia Borgia.

Große Oper von Donizetti.

(Zweiter Act und dritter Act Duett-Finale.)

Don Alfonso, Herzog von Ferrara	Herr Fernau.
Lucrezia Borgia, seine Gemahlin	Fräulein Walter.
Genaro, ein junger Edelmann aus Venedig	Herr Berner.
Ein Diener des Herzogs. Soldner.	

Cassen-Preise:

Loge	} 48 gr. Cour.
Hinterstisch in den Seitenlogen	
Sperrstich	
Parquet	
Parterre	

Amphitheater	24 gr. Cour.
Gallerie	16 „

Billets zu dieser Vorstellung sind von 9 bis 12 Uhr im Theater-Bureau und Abends an der Kasse zu haben.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.