

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.01.1910 - Viktor Léon: Der fidele Bauer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Donnerstag, den 20. Januar 1910.**

60. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Der fidele Bauer.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

**Vorspiel: „Der Student“.**

**Personen:**

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	.....	Germann Pöschko.
Mathäus Scheichelroither	.....	Alfred Doerner.
Stefan, } seine Kinder	.....	Dr. Edgar Neumann.
Annamittel, } .....	.....	Ida Hild.
Kaudaschl } Bauern	.....	Curt Eberhardt.
Endleghofer } .....	.....	Konrad Lehmann.
Jopf, Obrigkeit	.....	Werner Kirchhofer.

Mägde, Knechte, Bauernvolk.

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

**1. Akt: „Der Doktor“.**

**Personen:**

Mathäus Scheichelroither	.....	Alfred Doerner.
Stefan, sein Sohn	.....	Dr. Edgar Neumann.
Annamittel, seine Tochter	.....	Ida Hild.
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	.....	Germann Pöschko.
Vincenz, sein Sohn	.....	Carl Tralow.
Kaudaschl } Bauern	.....	Curt Eberhardt.
Endleghofer } .....	.....	Konrad Lehmann.
Jopf, Obrigkeit	.....	Werner Kirchhofer.
Die rote Lili, Kubditt	.....	Marianne Keller.
Heinerle, ihr Bub	.....	Karla Grape.
1. } Bauernbursch	.....	Eugen Amy.
3. } .....	.....	Paul Heidrowski.
		Friedrich Boß.

Bauern, Bäuerinnen, Gaultler, Kaufleute.

Spielt am Mathaeitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1907.

**2. Akt: „Der Professor“.**

**Personen:**

Mathäus Scheichelroither	.....	Alfred Doerner.
Stefan, sein Sohn	.....	Dr. Edgar Neumann.
Annamittel, seine Tochter	.....	Ida Hild.
Lindoberer	.....	Germann Pöschko.
Geh. Sanitätsrat v. Grumow	.....	Carl Kiewer.
Victoria, seine Frau	.....	Emma Völl.
Kurt, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	.....	Ludwig Widmann.
Friederike, deren Tochter	.....	Martina Lange.
Franz, Diener	.....	Friedrich Boß.
Toni, Stubenmädchen	.....	Gertra Schroth.
Ein Senior, eine Studentin, Gesellschaft, Studenten.	.....	

Spielt 6 Monate später als der erste Akt in der Wohnung Stefans, in Wien.

Das Harmonium ist von der Firma Hildebrandt & Günsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem Vorspiel u. dem 1. Akte finden längere Pausen statt.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 21. Januar 1910. 61. Vorstellung im Abonnement. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Lustspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von E. Kilian. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Abonnementskarten der IV. Serie (Nr. 61—80) sind am Freitag, den 21. d. Mts., vormittags von 9 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{1}{2}$  Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

