

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.01.1910 - William Shakespeare / Wolf Heinrich von Baudissin und
Eugen Kilian (Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

79

Freitag, den 21. Januar 1910.

61. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, nach Baudissins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Hans Ebert.
Christoph Schlaw, ein betrunkenes Kesselsünder	Richard Gelsing.
Wirrin	Julie Grube.
Page,	Johanna Kny.
Jäger, in Begleitung des Lords	Paul Roth.
Ein Diener	Carl Tralow.
Ein Schauspieler	Walter Panig.

Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Albert Chamlobt.
Katharina, dessen Tochter	Auguste Marks.
Bianca,	Charlotte Karst.
Gremio, Bianca's Freier	Hans Ebert.
Hortensio,	Eugen Kny.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	Eurt Eberhardt.
Lucentio, dessen Sohn	Cornelius Lenzen.
Tranio, Lucentios Diener	Alfred Doerner.
Biondello,	Carl Kiewer.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Carl Weiß.
Grumio,	Hermann Böschlo.
Curtis, Petruchios Diener	Paul Roth.
Nathanel,	Gustav Prüfer.
Niklas,	Werner Kirchhofer.
Eine Witwe	Frieda Bülow.
Ein Magister	Konrad Lehmann.
Ein Schneider	Josef Nigrini.
Ein Bedienter Baptistas	William Nery.

Hochzeitsgäste. Dienerschaft. Musikanten.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petruchio.

Zwischenakts-Musik:

1. Vorspiel von G. Götz.
2. Menuett von Bizet.
3. Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart.
4. Böhmischer Tanz von Lützow.
5. Barcarole von Tschaikowsky.
6. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem Vorspiel und dem 3. Akte des Stückes längere Pausen.

Krank: Herr Widmann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 23. Januar 1910. 62. Vorstellung im Abonnement. **Die Räuber.** Schauspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

