

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1910 - Viktor Léon: Der fidele Bauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonntag, den 30. Januar 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 6 Uhr. ☪

Der fidele Bauer.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall.

Zu Szene gesetzt vom Regisseur Richard Selting.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Vorspiel: „Der Student“.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof | Germann Böschto. |
| Mathäus Scheicheltröthner | Alfred Doerner. |
| Stefan, } seine Kinder | Dr. Edgar Neumann. |
| Annamittel, } Bauern | Ida Gild. |
| Kaudaschl } Bauer | Curt Eberhardt. |
| Endleghofer } Bauer | Konrad Lehmann. |
| Zopf, Obrigkeit | Berner Kirchhofer. |

Mägde, Knechte, Bauerndiener.

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

1. Akt: „Der Doktor“.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Mathäus Scheicheltröthner | Alfred Doerner. |
| Stefan, sein Sohn | Dr. Edgar Neumann. |
| Annamittel, seine Tochter | Ida Gild. |
| Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof | Germann Böschto. |
| Vincenz, sein Sohn | Carl Tralow. |
| Kaudaschl } Bauern | Curt Eberhardt. |
| Endleghofer } Bauer | Konrad Lehmann. |
| Zopf, Obrigkeit | Berner Kirchhofer. |
| Die rote Lisi, Kuhhirn | Marianne Keller. |
| Heinrich, ihr Bub | Karla Grap. |
| 1. } Bauernbursch | Eugen Kny. |
| 2. } Bauerndiener | Paul Heidrowski. |
| 3. } Bauerndiener | Friedrich Vos. |

Bauern, Bäuerinnen, Gauller, Kaufleute.

Spielt am Mathaeitag im Dorf Oberwang in Oberösterreich. Frühjahr 1907.

2. Akt: „Der Professor“.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Mathäus Scheicheltröthner | Alfred Doerner. |
| Stefan, sein Sohn | Dr. Edgar Neumann. |
| Annamittel, seine Tochter | Ida Gild. |
| Lindoberer | Germann Böschto. |
| Geh. Sanitätsrat v. Grumow | Carl Kliever. |
| Victoria, seine Frau | Emma Boll. |
| Kurt, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren | Ludwig Widmann. |
| Friederike, deren Tochter | Mattha Lange. |
| Franz, Diener | Friedrich Vos. |
| Toni, Stubenmädchen | Herta Schrotz. |
| Ein Senior, eine Studentin, Gesellschaft, Studenten. | |

Spielt 6 Monate später als der erste Akt in der Wohnung Stefans, in Wien.

Das Harmonium ist von der Firma Hildebrandt & Günsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem Vorspiel u. dem 1. Akte finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 1. Februar 1910. 66. Vorstellung im Abonnement. Die Hoffnung auf Segen. Drama in 4 Akten von H. Heijermanns jr. Deutsch von Heine und Rieher s. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

