

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.02.1910 - Viktor Léon: Der fidele Bauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

90

Freitag, den 4. Februar 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☪

Der fidele Bauer.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Felsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Vorspiel: „Der Student“.

Personen:

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Germann Böschko.
Mathäus Scheichelroither	Alfred Doerner.
Stefan, } seine Kinder	Dr. Edgar Neumann.
Annamirtl, }	Jda Hild.
Raudaschl } Bauern	Curt Eberhardt.
Endlehofer }	Konrad Lehmann.
Bopf, Obrigkeit	Berner Kirchhofer.

Mägde, Knechte, Bauernvolk.

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

1. Akt: „Der Doktor“.

Personen:

Mathäus Scheichelroither	Alfred Doerner.
Stefan, sein Sohn	Dr. Edgar Neumann.
Annamirtl, seine Tochter	Jda Hild.
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Germann Böschko.
Vincenz, sein Sohn	Carl Tralow.
Raudaschl } Bauern	Curt Eberhardt.
Endlehofer }	Konrad Lehmann.
Bopf, Obrigkeit	Berner Kirchhofer.
Die rote Lissi, Kuchdirt	Marianne Keller.
Heinerle, ihr Bub	Karla Grave.
1. } Bauernbursch	Eugen Kny.
2. }	Paul Heidrowski.
3. }	Friedrich Boß.

Bauern, Bäuerinnen, Gauller, Kaufleute.

Spielt am Mathäusstag im Dorf Oberwang in Oberösterreich. Frühjahr 1907.

2. Akt: „Der Professor“.

Personen:

Mathäus Scheichelroither	Alfred Doerner.
Stefan, sein Sohn	Dr. Edgar Neumann.
Annamirtl, seine Tochter	Jda Hild.
Lindoberer	Germann Böschko.
Geb. Sanitätsrat v. Grumow	Carl Kliever.
Victoria, seine Frau	Emma Boll.
Kurt, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Ludwig Widmann.
Friederike, deren Tochter	Martha Lange.
Franz, Diener	Friedrich Boß.
Toni, Stubenmädchen	Hetta Schrotz.
Ein Senior, eine Studentin, Gesellschaft, Studenten.	

Spielt 6 Monate später als der erste Akt in der Wohnung Stefans, in Wien.

Das Harmonium ist von der Firma Hildebrandt & Günsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem Vorspiel u. dem 1. Akte finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 6. Februar 1910. 68. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Prima-Ballerina. Operette in 3 Akten von M. Reimann u. D. Schwarz. Musik von Otto Schwarz. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

