

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.02.1910 - Max Reimann und Otto Schwartz: Prima-Ballerina.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 6. Februar 1910.

68. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Prima-Ballerina.

Operette in 3 Akten. Musik von Otto Schwarz. Text von Max Reimann und dem Komponisten.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Signorina Barbarina, erste Tänzerin der Kgl. Hofoper	Martha Lange.
Roderich, Graf Stieglitz von Stiegensteig	Richard Helsing.
Ulrike von Schmettau, Hofdame	Emma Boll.
Rudolf von Sirehlen, Husarenleutnant	Dr. Edgar Neumann.
Der Müller von Sanssouci	Carl Kiewer.
Peter, dessen Sohn	Alfred Doerner.
Karoline, dessen Mündel	Ida Hilb.
Lautensack, Wachtmeister	Konrad Lehmann.
Schmünzel, Ballettmeister	Hermann Pöschko.
Frau Wolff, Garderobiere	Rosa Pettag.
Eine Ballett-Tänzerin	Herta Schroth.
Biedermann, Inspizient	Paul Heidrowski.
Ein Diener	Friedrich Vof.

Herrn und Damen der Gesellschaft. Balletteusen. Müllerburschen und Mägde. Grenadiere.

Ort der Handlung: 1. Akt: Vor der Mühle von Sanssouci. — 2. Akt: Bei der Ballerina. — 3. Akt: Im Ballettsaal der Kgl. Hofoper.

Zeit der Handlung: Regierungszeit Friedrichs des Großen.

Im dritten Akt: Balletteinlage. Schleiertanz getanzt von den Damen: Schroth, Hohfeld, Quaiser, Bülow, Ssuchy, Jomith. (Arrangiert von Richard Helsing).

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 8. Februar 1910. 69. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Prima-Ballerina. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.