

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.02.1910 - Max Reimann und Otto Schwartz: Prima-Ballerina.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

99

Sonnabend, den 19. Februar 1910.

75. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

# Prima-Ballerina.

Operette in 3 Akten. Musik von Otto Schwarz. Text von Max Reimann und dem Komponisten.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

## Personen:

Signorina Barbarina, erste Tänzerin der Kgl. Hofoper . . . . .	Martha Lange.
Noderich, Graf Stieglitz von Stiegensteig . . . . .	Richard Helsing.
Ulrike von Schmettau, Hofdame . . . . .	Emma Voll.
Rudolf von Strehlen, Husarenleutnant . . . . .	Dr. Edgar Neumann.
Der Müller von Sanssouci . . . . .	Carl Kliever.
Peter, dessen Sohn . . . . .	Alfred Doerner.
Karoline, dessen Mündel . . . . .	Ida Hilb.
Lautensack, Wachtmeister . . . . .	Konrad Lehmann.
Schmünzel, Ballettmeister . . . . .	Hermann Böschko.
Frau Wolff, Garderobiere . . . . .	Rosa Pettag.
Eine Ballett-Tänzerin . . . . .	Herta Schroth.
Biedermann, Inspeizient . . . . .	Paul Heidrowski.
Ein Diener . . . . .	Friedrich Voß.

Herren und Damen der Gesellschaft. Balletteusen. Müllerburschen und Mägde. Grenadiere.

Ort der Handlung: 1. Akt: Vor der Mühle von Sanssouci. — 2. Akt: Bei der Ballerina. — 3. Akt: Im Ballettsaal der Kgl. Hofoper.

Zeit der Handlung: Regierungszeit Friedrichs des Großen.

Im dritten Akt: Balletteinlage. Schleiertanz getanzt von den Damen: Schroth, Hohlfeld, Quaiser, Bülow, Ssuchy, Jomith. (Arrangiert von Richard Helsing).

Nach dem 1. und 2. Akte finden längere Pausen statt.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 20. Februar 1910. 76. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Der Graf von Gleichen. Schauspiel in einem Vorspiel und 3 Akten von W. Schmidtbonn. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.