Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.02.1910 - Heinrich Wilken: Ehrliche Arbeit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

103

Freitag, den 25. Februar 1910.

79. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7½ Uhr.

Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Helsing.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

August Schultze, Spekulant	Carl Köchy a. G. a. E.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau	Auguste Marcks.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Ida Hild.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Betty Klinder.
Athalia, } deren Töchter	Johanna Kny.
Flaminia, } deren Töchter	Hertha Schroth.
Eulalia, } deren Töchter	Ella Sfuchy.
Herr von Goldammer Fabrikant	Albert Chamlodt.
Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schultze	Eugen Kny.
Schröpfer	Carl Kliewer.
Max Wohlmuth, Besitzer einer großen Bäckerei	Cornelius Lenzen.
Kalau, sein Obergeselle	Alfred Doerner.
Rups, Bäcker	Paul Roth.
August Renze, Konditor	Hermann Pöschko.
Lottchen Raabe, Hausmädchen bei Schultze	Marianne Keller.
Kullmetz, Gastwirt	Konrad Lehmann.
Ein Diener	Carl Tralow.

Diener, Bäckergesellen und Lehrlinge. Mägde. Jungen.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture zu „Babier von Sevilla" von Rossini. 2. Dividendenwalzer von Johann Strauß. 3. Les gars normands, Quadrille von Olivier-Strauß. 4. Leichtes Blut, Galopp von Johann Strauß.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 27. Februar 1910. 80. Vorstellung im Abonnement. **Ehrliche Arbeit.** Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg