

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.03.1910 - Hermann Bahr: Das Konzert.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 110



Oldenburg.

Dienstag, den 8. März 1910.

84. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

## Das Konzert.

Lustspiel in 3 Akten von Hermann Bahr.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

### Personen:

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| Gustav Heint, Pianist . . . . . | Carl Weiß.         |
| Marie, seine Frau . . . . .     | Emilie Ebert.      |
| Dr. Franz Fura . . . . .        | Hans Ebert.        |
| Delfine, seine Frau . . . . .   | Charlotte Karst.   |
| Eva Gerndl . . . . .            | Ida Hild.          |
| Pollinger . . . . .             | Hermann Pöschko.   |
| Frau Pollinger . . . . .        | Betty Kliner.      |
| Fräulein Wehner . . . . .       | Elisabeth Ruperty. |
| Fräulein Selma Meyer . . . . .  | Johanna Ruy.       |
| Wiß Garden . . . . .            | Marianne Keller.   |
| Frau Claire Floberer . . . . .  | Emma Voll.         |
| Frau Fanny Well . . . . .       | Frieda Bülow.      |
| Ein Chauffeur . . . . .         | Gustav Prüfer.     |
| Eine Magd . . . . .             | Johanna Somith.    |

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Frl. Roeber.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Wittwoch, den 9. März 1910. 7. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 10. März 1910. 85. Vorstellung im Abonnement. Die weiße Dame. Oper in 3 Akten von Boieldieu. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.