

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.03.1910 - Viktor Léon: Der fidele Bauer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

119

Montag, den 28. März 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7 Uhr. ☪

## Der fidele Bauer.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Vorspiel: „Der Student“.

Personen:

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Hermann Pöschko.
Mathäus Scheichlroither	Alfred Doerner.
Stefan, } seine Kinder	Dr. Edgar Neumann.
Annamiel, }	Ida Hild.
Maudaschl } Bauern	Curt Eberhardt.
Endleghofer }	Konrad Lehmann.
Josef, Obrigkeit	Berner Kirchhofer.

Mägde, Knechte, Bauernvolk.

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1896.

1. Akt: „Der Doktor“.

Personen:

Mathäus Scheichlroither	Alfred Doerner.
Stefan, sein Sohn	Dr. Edgar Neumann.
Annamiel, seine Tochter	Ida Hild.
Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Hermann Pöschko.
Vincenz, sein Sohn	Carl Tralow.
Maudaschl } Bauern	Curt Eberhardt.
Endleghofer }	Konrad Lehmann.
Josef, Obrigkeit	Berner Kirchhofer.
Die rote List, Kuhhirn	Marianne Keller.
Heinrich, ihr Bub	Karla Grape.
1. } Bauernbursch	Eugen Kny.
2. }	Paul Heidrowski.
3. }	Friedrich Vof.

Bauern, Bäuerinnen, Gauller, Kaufleute.

Spielt am Mathaeitag im Dorf Oberwang in Oberösterreich. Frühjahr 1907.

2. Akt: „Der Professor“.

Personen:

Mathäus Scheichlroither	Alfred Doerner.
Stefan, sein Sohn	Dr. Edgar Neumann.
Annamiel, seine Tochter	Ida Hild.
Lindoberer	Hermann Pöschko.
Gez, Sanitätsrat v. Grumow	Carl Kliever.
Victoria, seine Frau	Emma Boll.
Kurt, deren Sohn, Leutnant bei den Husaren	Ludwig Widmann.
Friederike, deren Tochter	Martha Lange.
Franz, Diener	Friedrich Vof.
Toni, Stubnmädchen	Gertr. Schraib.
Ein Senior, eine Studentin, Gesellschaft, Studenten.	

Spielt 6 Monate später als der erste Akt in der Wohnung Stefans, in Wien.

Das Harmonium ist von der Firma Hildebrandt & Günsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem Vorspiel u. dem 1. Akte finden längere Pausen statt.

Krank: Frl. Roerber.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 29. März 1910. 91. Vorstellung im Abonnement. Zur nachträglichen Feier von Paul Heyjes 80. Geburtstag. Maria von Magdala. Drama in 5 Akten von P. Heyje. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

