

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.03.1910 - Paul Heyse: Maria von Magdala.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

120

Dienstag, den 29. März 1910.

91. Vorstellung im Abonnement.

**☉ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☉**

Zur nachträglichen Feier von Paul Henses 80. Geburtstag.

## Maria von Magdala.

Drama in 5 Akten von Paul Hense.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Maria von Magdala . . . . .	Auguste Wards.
Recha, ihre alte Dienerin . . . . .	Betty Klinder.
Nulus Flavius, Neffe des Landpflegers Pontius Pilatus . . . . .	Cornelius Venzen.
Quintus, sein Schreiber . . . . .	Walter Panitz.
Macro, ein Sklave . . . . .	Carl Tralow.
Judas Ischariot . . . . .	Hans Ebert.
Kajaphas, der Hohepriester . . . . .	Albert Chamlodt.
Joab, sein Sohn . . . . .	Eugen Rny.
Sotham, } dessen Freunde . . . . .	Carl Kiewer.
Hananja, } . . . . .	Ludwig Widmann.
Gamasiel, ein Priester . . . . .	Paul Roth.
Simon . . . . .	Curt Eberhardt.
Mirjam . . . . .	Emma Voll.
Ein alter Mann . . . . .	Josef Nigrini.
Eine Frau . . . . .	Julie Grube.

Skolaven, Priester, römische Krieger, Volk.

Ort der Handlung: Jerusalem.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Krank: Frl. Roerber.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 30. März 1910. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Faust.** Tragödie in 6 Akten von Johann Wolfgang Goethe. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Donnerstag, den 31. März 1910. 92. Vorstellung im Abonnement. **Das Glöckchen des Eremiten.** Oper in 3 Akten von A. Maillart. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.