

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.04.1910 - Lockroy [Joseph Philippe Simon] und Eugène Cormon /  
Ferdinand Gumbert (Bearb.): Das Glöckchen des Eremiten.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

120

Donnerstag, den 14. April 1910.

98. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

## Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in 3 Akten. Nach dem Französischen des Lockroy und Cormon.  
Deutsche Bearbeitung von Ferdinand Gumbert. Musik von Aimé Maillart.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Gelsing.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Alfred Doerner.
Georgette, seine Frau	Ida Hild.
Belamy, Dragoner-Untersoffizier	Ludwig Fränkel a. G.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Dr. Edgar Neumann.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Martha Lange.
Ein Prediger	Konrad Lehmann.
Ein Dragoner-Leutnant	Eugen Kay.
Ein Dragoner	Paul Heidrowski.

Dragoner, Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf, nicht weit von der Savoyischen Grenze.

Zeit: Gegen Ende des Cevennen-Krieges 1704.

Im 3. Akt Einlage „Soldatenart“, Trinklied von Franz Abt, gesungen von Herrn Fränkel.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 16. April 1910. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum Besten des Theater-Pensionsfonds. Die Dollarprinzessin. Operette in 3 Akten von L. Fall. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 17. April 1910. 99. Vorstellung im Abonnement. Medea. Trauerspiel in 4 Akten von F. Grillparzer. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.