

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.04.1910 - Franz Grillparzer: Medea.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

133

~~Donnerstag~~ <sup>21.</sup> Sonntag, den 21. April 1910.

100. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Medea.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Kreon, König von Korinth	Hans Ebert.
Kreusa, seine Tochter	Elisabeth Ruperty.
Jason	Dr. Erich Drachmann, v. a. G. <i>Weiß</i>
Medea	Auguste Wards.
Gora, Medeas Amme	Betty Klinder.
Aeson	Paul Veder.
Abhyrtus	Luis Peters.
Ein Herold der Amphiktionen	Carl Kiewer.
Ein Landmann	Hermann Böschke.
Eine Skavin	Julie Grube.
Ein Sklave	Friedrich Wolf.
Diener und Dienerinnen.	

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 19. April 1910. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.  
**Die weiße Dame.** Oper in 3 Akten von Boieldieu. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Das für Dienstag angekündigte Gastspiel der Bremer Oper fällt aus. Die bereits gelösten Eintrittskarten sind möglichst bald an die Theaterkasse zurückzugeben.

**Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.