

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.04.1910 - William Shakespeare / Wolf Heinrich von Baudissin und  
Eugen Kilian (Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

134

Sonnabend, den 23. April 1910.

Volksvorstellung.

☛ Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. ☛

☛ Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. ☛

☞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☞

## Der Widerspenstigen Zähmung.

Kunstspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, nach Baudissins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Killian.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

### Personen des Vorspiels:

Ein Lord	.....	Ludwig Widmann.
Christoph Schlaw, ein betrunkenen Kesselslieder	.....	Richard Gelsing.
Wirtin	.....	Julie Grube.
Page,	} in Begleitung des Lords.	Johanna Kny.
Jäger,		Paul Roth.
Ein Diener,	.....	Carl Tralow.
Ein Schauspieler	.....	Walter Panitz.

Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.

### Personen des Lustspiels:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	.....	Albert Chamloht.
Katharina, } dessen Töchter	.....	Auguste Marks.
Bianca, } .....	.....	Charlotte Karst.
Gremio, } Bianca's Freier	.....	Hans Ebert.
Hortensio, } .....	.....	Eugen Kny.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	.....	Curt Eberhardt.
Lucentio, dessen Sohn	.....	Cornelius Lenzen.
Tranio, } Lucentios Diener	.....	Alfred Doerner.
Biondello, } .....	.....	Carl Kliever.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	.....	Carl Weiß.
Grumio, } Petruchios Diener	.....	Hermann Böschlo.
Curtis, } .....	.....	Paul Roth.
Nathanel, } .....	.....	Gustav Präfer.
Niklas, } .....	.....	Berner Kirchhofer.
Eine Witwe	.....	Frieda Bülow.
Ein Magister	.....	Konrad Lehmann.
Ein Schneider	.....	Josef Nigrini.
Ein Bedienter Baptistas	.....	William Wery.

Hochzeitsgäste. Dienerschaft. Musikanten.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petruchio.

### Zwischenakts-Musik:

1. Vorspiel von G. Hüb.
2. Menuett von Bizet.
3. Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart.
4. Böhmischer Tanz von Ldw.
5. Barcarole von Tschaikowsky.
6. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem Vorspiel und dem 2. Akte des Stückes längere Pausen.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 24. April 1910. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Die Dollarprinzessin. Operette in 3 Akten von L. Fall. Anfang 6 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

