

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.10.1910 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabunden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

12

Dienstag, den 11. Oktober 1910.

11. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Böttcher
statt „Das Fürstenkind“:

Robert und Bertram, oder Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Käder.

1. Abteilung.

Die Befreiung.

Robert,	Arrestanten	Walter Gräbenitz.
Bertram,		Walter Ruhlisch.
Strambach,	Gefängniswärter, Invalide	Konrad Lehmann.
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		Karl Tralow.
Schildwache		Erich Schilde.
Ein Korporal		Erich Rottader.

2. Abteilung.

Auf der Hochzeit.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Mehlmeyer, Bäcker	Hans Gerlach.
Lips, Wirt	Oskar Rakso.
Nöfel, Schenk mädchen	Ida Hild.
Michel	Karl Tralow.
Erster } Landgendarm	Erich Rottader.
Zweiter }	Eugen Kny.
Braubater	Heinrich Colmar.
Bräutigam	Fritz Schröder.
Braut	Ella Suchy.
Ein Hausknecht	Friedrich Vof.
Bauern, Bäuerinnen, Bauernkinder, Musikanten.	

3. Abteilung.

Soirée und Maskenball.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Fielmeyer, ein reicher Bankier	Hans Ebert.
Idora, seine Tochter	Emilie Ebert.
Samuel Vandheim, sein erster Kommis	Curt Lucas.
Kommerzienrätin Forchheimer, seine Cousine	Betty Kinder.
Doktor Corduan, Hausfreund	Dr. Erich Drach.
Zac, Bedienter	Josef Nigrini.
Masken, Gäste, Bediente.	

4. Abteilung (in 2 Bildern).

Das Volksfest.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Frau Müller, eine alte Witwe	Julie Grube.
Nöfel, ihre Pflgetochter	Ida Hild.
Michel	Karl Tralow.
Strambach	Konrad Lehmann.
Zac	Josef Nigrini.
1. Ausrufer	Hans Ludwig.
2. Ausrufer	Robert Schleifer.
Guckkastenfrau	Frieda Bülow.
Bänkefänger und Frau, Volk, Leierkasten-Männer, Soldaten	

Konzert-Einlagen:

1. Zigeuner-Vallade von H. Sachs, gesungen von Herrn Tralow.
2. Czardas aus „Fledermaus“ von Strauß, gesungen von Fräulein Pagenstecher.
3. Italienischer Salat-Walzer von Foersterini, gesungen von Herrn Ruhlisch.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Dessau.
2. Dividenden-Walzer von Strauß.
3. Bettelstudent-Quadrille von Willöder.
4. Gavotte aus „Göttergatte“ von Lehár.
5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Krank: Herr Böttcher.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 12. Oktober 1910. 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Taifun.** Drama in 4 Akten von M. Lengyel. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 13. Oktober 1910. 12. Vorstellung im Abonnement. **Die Haubenlerche.** Schauspiel in 4 Akten von E. v. Wildenbruch. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.