

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.10.1910 - Eduard Stucken: Gawân.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

16.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 16. Oktober 1910.

14. Vorstellung im Abonnement.


Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Gawân.

Ein Mysterium in 5 Akten von Eduard Stucken.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

König Artus	Carl Weiß.
Königin Ginover	Emma Boll.
Der grüne Ritter	* * *
Bischof Valdeuin	Hans Böttcher.
Agravain à la Dure main	Konrad Lehmann.
Gawân	Curt Lucas.
Kei, Seneschall	Eugen Kny.
Bernlak de Hautdesert	Dr. Erich Drach.
Marie de Hautdesert	Ella Hartmann.
Der Schateller	Hans Ebert.
} Schwesternsöhne des Königs Artus	
Ritter der Tafelrunde, Edelfrauen, Pagen, Jagdgefolge, Diener.	

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4	M. 50	s.	Mittelpfad II. Rang	2	M. 40	s.
Proszeniumsloge I. Rang	4	—	—	Logenstz II. Rang	2	—	—
Logenstz I. Rang {	1. und 2. Reihe	4	—	Parterre	1	80	—
	3. und 4. Reihe	3	50	Amphitheater	1	—	—
Parlett {	1. bis 7. Reihe	3	50	Galerie	—	50	—
	8. bis 10. Reihe	2	80				

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3¹/₄ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. Oktober 1910. 15. Vorstellung im Abonnement. **Gawân.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

In der 2. Vorstellung für Auswärtige (Taifun) ist im Parlett ein Regenschirm vertauscht worden. Um Umtausch im Theater wird gebeten.

r. h. n. 2 b u d n u n g

Anfang 7 Uhr.

