

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.10.1910 - Eduard Stucken: Gawân.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

17.

Dienstag, den 18. Oktober 1910.

15. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☉

# Gawân.

Ein Mysterium in 5 Akten von Eduard Stucken.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

**Personen:**

König Artus . . . . .	Carl Weiß.
Königin Ginover . . . . .	Emma Voll.
Der grüne Ritter . . . . .	* * *
Bischof Baldeuin . . . . .	Hans Böttcher.
Agravain à la Dure main } Schwesterföhne des Königs Artus . . . . .	Konrad Lehmann.
Gawân . . . . .	Curt Lucas.
Kei, Seneschall . . . . .	Eugen Rny.
Bernak de Hautdesert . . . . .	Dr. Erich Drach.
Marie de Hautdesert . . . . .	Ella Hartmann.
Der Schateller . . . . .	Hans Ebert.

Ritter der Tafelrunde, Edelfrauen, Pagen, Jagdgefolge, Diener.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

## Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Amphitheater . . . . .
Parlett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Galerie . . . . .	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " 80 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 19. Oktober 1910. 1. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 20. Oktober 1910. 16. Vorstellung im Abonnement. Das Fürstenkind. Operette in

1 Vorspiel und 2 Akten von B. Léon. Musik von F. Lehár. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.