

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.11.1910 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Montag, den 21. November 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Fräulein Grete Egenolf und des Herrn Carl Wagner vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg.

Anfang 7 Uhr.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Dirigent: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Table listing characters and their roles, including Margarethe von Parma, Graf Egmont, Wilhelm von Oranien, etc.

Der Schauplatz ist in Brüssel.

\* \* \* Egmont . . . . . Carl Wagner
\* \* \* Clärchen . . . . . Grete Egenolf } als Gäste.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 22. November 1910. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gastspiel des Fräulein Grete Egenolf und des Herrn Carl Wagner vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg. Egmont. Egmont: Hr. Wagner, Clärchen: Frä. Egenolf als Gäste. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

