

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.12.1910 - Fritz Reuter / Theodor Gaßmann und Albert Peter Johann Krüger (Bearb.): Inspektor Bräsig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



## Oldenburg.

47

Mittwoch, den 7. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**OC Anfang 6 Uhr. OC**

==== Zum letzten Male: ====

# Inspektor Bräsig.

Lebensbild in 5 Akten nach Fritz Reuters Roman „Mit mine Stromtid“.

Frei bearbeitet von Th. Gashmann und J. Krüger.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Axel von Rambow, Gutsbesitzer auf Rambow . . . . .	Dr. Erich Drach.
Frida, seine Gattin . . . . .	Ella Hartmann.
Franz von Rambow, sein Vetter, Ökonom . . . . .	Erich Kottacker.
Pomuchelskopp, Gutsherr auf Gürlitz . . . . .	Oskar Rasfo.
Havermann, Inspektor auf Rambow . . . . .	Hans Gerlach.
Louise, seine Tochter . . . . .	Marianne Keller.
Jacharias Bräsig, pensionierter Inspektor eines benachbarten Gutes . . . . .	Walter Rühstich.
Jochen Rühler, Pächter . . . . .	Konrad Lehmann.
Seine Frau . . . . .	Julie Grube.
Lining, } beider Töchter . . . . .	Johanna Jomith.
Mining, } . . . . .	Charlotte Karst.
Rudolf Kurz, } Kandidaten der Theologie . . . . .	Curt Lucas.
Gottlieb Baldrian, } . . . . .	Eugen Rny.
Fritz Tribdelsitz . . . . .	Walter Gräbenitz.
Mamsell Müller, Wirtschaftlerin . . . . .	Betty Klinger.
Moses . . . . .	Hans Ebert.
Bäsel . . . . .	Erich Schilde.
Christiane, Rühlers Magd . . . . .	Johanna Rny.

Die Handlung umfaßt einen Zeitraum von etwa zwei Jahren.

**Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.**

## Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 50 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	2 " 80 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	2 " 80 "	Parterre . . . . .	1 " 20 "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	2 " 80 "	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	2 " 30 "	Galerie . . . . .	— " 40 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " — "		

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 8. Dezember 1910. 38. Vorstellung im Abonnement. **Comtesse Guicci.** Lustspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und F. Koppel-Elsfeld. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.