

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1910 - A. Wendel-Marburg: Frau Holle; Adrian Roß / Hermann Herschel (Bearb.): Das Wetterhäuschen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 23. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 4 Uhr. ☪

Frau Holle.

Dramatisches Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Marburg. Musik von H. Spangenberg.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Der Prinz vom Goldlande	Eugen Rny.	Erster } Bauer	Hans Gerlach.
Der Herold des Prinzen	Konrad Lehmann.	Zweiter }	Edgar Rasfo.
Frau Gräulich, Wälderin	Julie Grube.	Erster }	Hans Ludwig.
Marthe, ihre Tochter	Marianne Keller.	Zweiter } Müllerbursche	Robert Schleifer.
Marie, ihre Stieftochter	Charlotte Karst.	Dritter }	Paul Richter.
Josef, } Bauernburschen	Hans Böttcher.	Erster } Kobold	Willy Seelenfreund.
Töffel, }	Curt Lucas.	Zweiter }	Paul Becker.
Die Kräutertiesel	Emma Boll.	Ein Onome	Martha Dothorn.
Frau Holle	Ella Hartmann.	Erste }	Ida Hild.
Mine, }	Frieda Bülow.	Zweite } Elfe	Johanna Zomith.
Lina, } Bauernmädchen	Liesel Bauer.	Dritte }	Ria Quaiser.
Stine, }	Frieda Senta.	Vierte }	Ella Study.
Erine, }	Johanna Rny.	Erstes } Kind	Elisabeth Hohlfeld.
Phine }	Franziska Parschau.	Zweites }	Martha Dothorn.
		Ein Zwerg	H. Müller.

Das Brot, der Apfelbaum, der Hahn, Elfen, Onomen, Kobolde, Teufelchen, Bauern, Winger, Wingerinnen und Kinder.
Das erste, dritte und fünfte Bild spielt in einem Dorfe, das zweite und vierte in Frau Holles Reich.

Vorher:

Das Wetterhäuschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Rof. Deutsch von Hermann Herschel.
Musik von Bertram Luard Selby.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Er	Walter Gräbenitz.
Sie	Ida Hild.

Witterung: Veränderlich.

Zwischenakts-Musik:

1a. Weihnachts-Ouverture. 1b. Marsch von Komczal. 2. Juanita-Quadrille von Suppé-Strauß. 3. Winterflöten, Galopp von Bisse. 4. Walzer von Ziehrer. 5. Galopp von Fahrbach.

Nach dem ersten Stücke und dem dritten Bilde längere Pausen.

Krank: Herr Rottacker.

☪ Preise der Plätze: ☪

Fremdenloge I. Rang	3 M. — S.	Mittelpf. II. Rang	1 M. 50 S.
Proszeniumsloge I. Rang }	2 " 80 "	Logenpf. II. Rang	1 " 30 "
Logenpf. I. Rang { 1. und 2. Reihe	2 " 80 "	Baterresij	1 " 20 "
{ 3. und 4. Reihe	2 " 30 "	Amphitheater	— " 70 "
Parterref. { 1. bis 7. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "		

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Dezember 1910. 45. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!**
Zum ersten Male: **Der Graf von Luxemburg.** Operette in 3 Akten von Willner und Bodanski. Musik von F. Lehár.
Anfang 7 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

