

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.12.1910 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen  
Vagabunden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Mittwoch, den 28. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

## Robert und Bertram,

oder

## Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Käder.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

#### 1. Abteilung.

##### Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten	Walter Gräbenitz.
Bertram,		Walter Ruhlisch.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide		Konrad Lehmann.
Niessel, sein Neffe, Bauernburche		Karl Tralow.
Schildwache		Erich Schilde.
Ein Corporal		Hans Böttcher.

#### 2. Abteilung.

##### Auf der Hochzeit.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Mehlmeier, Bäcker	Hans Gerlach.
Lipp, Wirt	Oskar Raslo.
Niessel, Schenkmädchen	Iba Hilb.
Niessel	Karl Tralow.
Ertler	Hans Böttcher.
Zweiter } Landgendarm	Eugen Kny.
Brautvater	Heinrich Colmar.
Bräutigam	Fritz Schröder.
Braut	Ella Suchy.
Ein Hausknecht	Friedrich Wolf.
Bauern, Bäuerinnen, Bauernkinder, Musikanten.	

#### 3. Abteilung.

##### Soirée und Maskenball.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Spelmeyer, ein reicher Bankier	Hans Ebert.
Zibora, seine Tochter	Emilie Ebert.
Samuel Wandheim, sein erster Kommiss	Curt Lucas.
Kommerziantin Forchheimer, seine Cousine	Betty Kinder.
Doktor Corbuan, Hausfreund	Dr. Erich Drach.
Jak, Bedienter	Josef Nigrini.
Masken, Gäste, Bediente.	

#### 4. Abteilung (in 2 Bildern).

##### Das Volksfest.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Frau Müller, eine alte Witwe	Julie Grabe.
Niessel, ihre Pflgetochter	Iba Hilb.
Niessel	Karl Tralow.
Strambach	Konrad Lehmann.
Jak	Josef Nigrini.
1. Ausrufer	Hans Ludwig.
2. Ausrufer	Robert Schleifer.
Guckkastenfrau	Frieda Bülow.
Bänkefänger und Frau, Volk, Leierkasten-Männer, Soldaten etc.	

### Konzert-Einlagen:

1. Zigeuner-Vallade von H. Sachs, gesungen von Herrn Tralow.
2. Czardas aus „Fledermaus“ von Strauß, gesungen von Fräulein Pagenstecher.
3. Italienischer Salat-Walzer von Foersterini, gesungen von Herrn Ruhlisch.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Dessau.
2. Dividenden-Walzer von Strauß.
3. Bettelstudent-Quadrille von Millöder.
4. Gavotte aus „Göttergatte“ von Lehár.
5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 3 M. — J.	Mittelpf. II. Rang	. . . . . 1 M. 50 J.
Proszeniumloge I. Rang		Logenpf. II. Rang	. . . . . 1 „ 30 „
Logenpf. I. Rang	} 1. und 2. Reihe . . . . . 2 „ 80 „	Paterrespf.	. . . . . 1 „ 20 „
		3. und 4. Reihe . . . . . 2 „ 80 „	Ampftheater
Parkettpf.	} 1. bis 7. Reihe . . . . . 2 „ 30 „	Galerie	. . . . . — „ 40 „
		8. bis 10. Reihe . . . . . 2 „ — „	

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 29. Dezember 1910 47. Vorstellung im Abonnement. Sommerput. Ein frühliches Spiel in 4 Akten von R. Kähler. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

