

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1910 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabunden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mittwoch, den 28. Dezember 1910.
 Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.
 Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

Robert und Bertram, oder Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Käder.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

1. Abteilung.

Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten	Walter Gräbenitz.
Bertram,		Walter Ruhlisch.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide		Konrad Lehmann.
Niessel, sein Neffe, Bauernburche		Karl Tralow.
Schildwache		Erich Schilde.
Ein Corporal		Hans Böttcher.

2. Abteilung.

Auf der Hochzeit.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Mehlmeyer, Bäcker	Hans Gerlach.
Lipp, Wirt	Oskar Raslo.
Niessel, Schenkmädchen	Iba Hilb.
Niessel	Karl Tralow.
Erster } Landgendarm	Hans Böttcher.
Zweiter }	Eugen Kny.
Brautvater	Heinrich Colmar.
Bräutigam	Fritz Schröder.
Braut	Ella Suchy.
Ein Hausknecht	Friedrich Wolf.
Bauern, Bäuerinnen, Bauernkinder, Musikanten.	

3. Abteilung.

Soirée und Maskenball.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Spelmeyer, ein reicher Bankier	Hans Ebert.
Zibora, seine Tochter	Emilie Ebert.
Samuel Wandheim, sein erster Kommiss	Curt Lucas.
Kommerziantin Forchheimer, seine Cousine	Betty Kinder.
Doktor Corbuan, Hausfreund	Dr. Erich Drach.
Jak, Bedienter	Josef Nigrini.
Masken, Gäste, Bediente.	

4. Abteilung (in 2 Bildern).

Das Volksfest.

Robert	Walter Gräbenitz.
Bertram	Walter Ruhlisch.
Frau Müller, eine alte Witwe	Julie Grabe.
Niessel, ihre Pflgetochter	Iba Hilb.
Niessel	Karl Tralow.
Strambach	Konrad Lehmann.
Jak	Josef Nigrini.
1. Ausrufer	Hans Ludwig.
2. Ausrufer	Robert Schleifer.
Guckkastenfrau	Frieda Bülow.
Bänkefänger und Frau, Volk, Leierkasten-Männer, Soldaten etc.	

Konzert-Einlagen:

1. Zigeuner-Vallade von H. Sachs, gesungen von Herrn Tralow.
2. Czardas aus „Fledermaus“ von Strauß, gesungen von Fräulein Pagenstecher.
3. Italienischer Salat-Walzer von Foersterini, gesungen von Herrn Ruhlisch.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Dessau.
2. Dividenden-Walzer von Strauß.
3. Bettelstudent-Quadrille von Millöder.
4. Gavotte aus „Göttergatte“ von Lehár.
5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M. — J.	Mittelpf. II. Rang 1 M. 50 J.
Proszeniumloge I. Rang			Logenpf. II. Rang
Logenpf. I. Rang	} 1. und 2. Reihe 2 „ 80 „	Batteriefp. 1 „ 20 „
		3. und 4. Reihe 2 „ 80 „	Ampftheater
Parkettsp.	} 1. bis 7. Reihe 2 „ 30 „	Galerie — „ 40 „
		8. bis 10. Reihe 2 „ — „	

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 8³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 29. Dezember 1910 47. Vorstellung im Abonnement. **Sommerput.** Ein frühliches Spiel in 4 Akten von R. Kächler. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

