

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.12.1910 - Alfred Maria Willner und Robert Bodanzky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 30. Dezember 1910.

48. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Renee, Graf von Luxemburg	Carl Tralow.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruhlisch.
Gräfin Stasa Kolozow	Betty Kliner.
Armand Brisfard, Maler	Walter Gräbenig.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Juliette Vermont	Ida Hild.
Sergei Menschiloff, Notar	Hans Wötcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Volkstafelrat	Eugen Kay.
Réségrin, Munizipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Osar Rasfo.
Henry Boulanger,	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, } Maler	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Modelle	Johanna Jomith.
Coralie,	Franziska Parschau.
Amelie,	Ella Schuch.
François, Diener	Friedrich Vog.
Marquis Chateauneuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules Oberkellner	Paul Richter.
James Ristoy	Elisabeth Hofsied.
Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.	

1. Akt spielt im Atelier des Malers Brisfard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Oberregisseur Krause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 s.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 s.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenitz II. Rang	2 " "
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " "
Balkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 31. Dezember 1910. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Zum letzten Male: **Das Wetterhäuschen.** Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Hoff. Musik von Selby. Hierauf:
Zum letzten Male: **Frau Holle.** Märchen in 5 Bildern von Wendel-Marburg. Musik von Spangenberg. Anfang 4 Uhr.
Sonntag, den 1. Januar 1911. 49. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!
Zum ersten Male: **François Villon.** Komödie in 4 Akten von L. Lenz. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.