

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.01.1911 - Artur Dinter: Die Schmuggler.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Sonntag, den 8. Januar 1911.

53. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Novität! Zum ersten Male: Novität!

# Die Schmuggler.

Elsässische Komödie in 4 Akten von A. Dinter. Vom Preisgericht für elsässische Bühnenwerke mit dem Ersten Preise gekrönt. Für die hochdeutsche Bühne bearbeitet vom Verfasser.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

## Personen:

Schimmel, Gastwirt . . . . .	Walter Ruhtisch.
Salome, seine Schwägerin . . . . .	Betty Kliner.
Kathele, seine Tochter . . . . .	Charlotte Karst.
Schleim, Beigeordneter . . . . .	Konrad Lehmann.
Alois, sein Sohn . . . . .	Eugen Kay.
Schang, Bauernbursche, Reservist . . . . .	Eurt Lucas.
Andreas, } Bauernburschen	Friedrich Voh.
Schorf, } . . . . .	Erich Reinhold.
Michel, } Arbeiter in der Glasfabrik . . . . .	Erich Schilde.
Jacob, } . . . . .	Paul Richter.
Seypl, Gerbergeselle . . . . .	Hans Ludwig.
François Sperber, Schmugglerführer und Fremdenlegonär . . . . .	Hans Ebert.
Charles, Fremdenlegonär . . . . .	Josef Nigrini.
Chassepot, ehemaliger Franktireur . . . . .	Dr. Erich Drach.
Ripfel, Professor . . . . .	Walter Gräbenitz.
Ueschenie, seine Frau . . . . .	Anna Kaeber.
Pimpe, Steuerrat . . . . .	Oskar Matso.
Biedermann, Obergrenzkontrolleur . . . . .	Carl Weiß.
Grimmig, berittener Grenzaufseher . . . . .	Hans Gerlach.
Neumann, Grenzaufseher zu Fuß . . . . .	Frih Schröder.
Kull, Student der Rechte aus Berlin . . . . .	Erich Rottacker.
Zwei Grenzaufseher zu Fuß. Zwei Hausknechte.	

Ort der Handlung: Obermogelbach, ein elsässisches Grenzdorf in den Hochvogesen. Alle vier Akte spielen in der Gaststube Schimmels.  
Zeit: Einige Jahre nach dem 70er Krieg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

## Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 50 $\frac{1}{2}$	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2 M 40 $\frac{1}{2}$
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " "	Logensitz II. Rang . . . . .	2 " "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " "	Portierre . . . . .	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Amphitheater . . . . .	1 " "
Parlett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Galerie . . . . .	" 50 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 10. Januar 1911. 54. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Der Graf von Luxemburg. Operette in 3 Akten von F. Lehár. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

