

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.01.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 10. Januar 1911.

54. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Renee, Graf von Luxemburg	Carl Tralow.
Fürst Basil Wasilowitsch	Walter Ruhlisch.
Gräfin Stasa Kozozow	Betty Kliner.
Armand Briffard, Maler	Walter Grabenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Juliette Vermont	Iva Gibl.
Sergei Mentischloff, Notar	Hans Wötcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Votchschaftsrat	Eugen Rny.
Pélégriin, Municipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol, Saville,	Oskar Kalso.
Henry Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, }	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Robelle	Hanna Jomith.
Coralie, }	Franziska Parschau.
Amelie, }	Ella Suchy.
François, Diener	Friedrich Woy.
Marquis Chateauneuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinheld.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Liftboy	Elisabeth Hohlfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenitz II. Rang	2 " — "
Logenitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " — "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 12. Januar 1911. 55. Vorstellung im Abonnement. Die goldne Eva. Lustspiel in 3 Akten von G. von Schönthan und Koppel-Ellfeld. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

