

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.01.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

77

Sonntag, den 15. Januar 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 6 Uhr. ☪

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Rühfisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Renee, Graf von Luxemburg	Carl Tralow
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Rühfisch.
Gräfin Stasa Kozogow	Betty Klinder.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Juliette Vermont	Ida Gild.
Sergei Mentchitoff, Notar	Hans Wöttcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Boischafstrot	Eugen Kny.
Pélégryn, Munizipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Matso.
Henry Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, }	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Modelle	Hanna Romith.
Coralie, }	Frangiska Parschau.
Amelie, }	Ella Suchy.
François, Diener	Friedrich Rof.
Marquis Chateaufneuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reibold.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Liston	Elisabeth Hohlfeld.
Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.	

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 -	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 -
Proszeniumsloge I. Rang	4 " -	Logenpfd II. Rang	2 " -
Logenpfd I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " - "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Galerie	- " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Januar 1911. 57. Vorstellung im Abonnement. Minna von Barnehelm. Lustspiel in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

