

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.01.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von  
Luxemburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

77

Sonntag, den 15. Januar 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☪ Anfang 6 Uhr. ☪

## Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Rühfisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Renee, Graf von Luxemburg                              | Carl Tralow         |
| Fürst Basil Basilowitsch                               | Walter Rühfisch.    |
| Gräfin Stasa Kozogow                                   | Betty Klinder.      |
| Armand Briffard, Maler                                 | Walter Gräbenitz.   |
| Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris    | Ilse Pagenstecher.  |
| Juliette Vermont                                       | Ida Gild.           |
| Sergei Mentchitoff, Notar                              | Hans Wöttcher.      |
| Pawel von Pawlowitsch, russischer Boischastkrat        | Eugen Kny.          |
| Pélégryn, Munizipalbeamter                             | Konrad Lehmann.     |
| Anatol Saville,  | Oskar Matso.        |
| Henry Boulanger, } Maler                               | Hans Ludwig.        |
| Charles Lavigne, }                                     | Erich Schilde.      |
| Robert Marchand, }                                     | Paul Richter.       |
| Sidonie,   | Frieda Senta.       |
| Aurelie, } Modelle                                     | Hanna Romith.       |
| Coralie, }   | Frangista Parschau. |
| Amelie, }  | Ella Suchy.         |
| François, Diener                                       | Friedrich Rof.      |
| Marquis Chateaufneuf                                   | Karl-Heinz Carell.  |
| Baron Sullignac  | Erich Reinhold.     |
| Der Manager des Grand-Hotel                            | Hans Gerlach.       |
| Jules, Oberkellner                                     | Paul Richter.       |
| James Liston   | Elisabeth Hohlfeld. |
| Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener. |                     |

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.  
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise

|                         |                  |                     |          |
|-------------------------|------------------|---------------------|----------|
| Fremdenloge I. Rang     | 4 M 50 -         | Mittelpfad II. Rang | 2 M 40 - |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 " -            | Logenpfd II. Rang   | 2 " -    |
| Logenpfd I. Rang        | 1. und 2. Reihe  | Parterre            | 1 " 80 " |
|                         | 3. und 4. Reihe  | Amphitheater        | 1 " - "  |
| Parfett                 | 1. bis 7. Reihe  | Galerie             | - " 50 " |
|                         | 8. bis 10. Reihe |                     |          |

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Januar 1911. 57. Vorstellung im Abonnement. Minna von Barnehelm. Lustspiel in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.