

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.01.1911 - Artur Dinter: Die Schmuggler.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

79

Donnerstag, den 19. Januar 1911.

58. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞

## Die Schmuggler.

Elässische Komödie in 4 Akten von A. Dinter. Vom Preisgericht für elässische Bühnenwerke mit dem Ersten Preise gekrönt. Für die hochdeutsche Bühne bearbeitet vom Verfasser.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

### Personen:

Schimmel, Gastwirt . . . . .	Walter Nuhtisch.
Salome, seine Schwägerin . . . . .	Betty Kliner.
Kathele, seine Tochter . . . . .	Charlotte Karst.
Schleim, Beigeordneter . . . . .	Konrad Lehmann.
Mois, sein Sohn . . . . .	Eugen Rny.
Schang, Bauernbursche, Reservist . . . . .	Curt Lucas.
Andreas, } Bauernburschen . . . . .	Friedrich Vof.
Schorfch, } . . . . .	Erich Reinhold.
Michel, } Arbeiter in der Glasfabrik . . . . .	Erich Schilde.
Jakob, } . . . . .	Paul Richter.
Seppl, Gerbergeselle . . . . .	Hans Ludwig.
François Sperber, Schmugglerführer und Fremdenlegionär . . . . .	Hans Ebert.
Charles, Fremdenlegionär . . . . .	Josef Nigrini.
Chassopot, ehemaliger Franktireur . . . . .	Dr. Erich Drach.
Bipfel, Professor . . . . .	Walter Gräbenitz.
Ueschenie, seine Frau . . . . .	Anna Koeber.
Pimpe, Steuerrat . . . . .	Oskar Rakso.
Biedermann, Obergrenzkontrolleur . . . . .	Carl Weiß.
Grimmig, berittener Grenzaufseher . . . . .	Hans Gerlach.
Neumann, Grenzaufseher zu Fuß . . . . .	Fritz Schröder.
Kull, Student der Rechte aus Berlin . . . . .	Erich Rottacker.
Zwei Grenzaufseher zu Fuß. Zwei Hausknechte.	

Ort der Handlung: Obergogelbach, ein elässisches Grenzdorf in den Hochvogesen. Alle vier Akte spielen in der Gaststube Schimmels.  
Zeit: Einige Jahre nach dem 70er Krieg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 21. Januar 1911. 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Der Graf von Luxemburg.** Operette in 3 Akten von F. Lehár. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 22. Januar 1911. 59. Vorstellung im Abonnement. Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages des Dichters Roderich Benedix. **Die relegierten Studenten.** Lustspiel in 4 Akten von R. Benedix. Anfang 7 Uhr.