

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.01.1911 - Roderich Benedix: Die relegierten Studenten; Joseph Braun:
Flotte Bursche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 22. Januar 1911.

59. Vorstellung im Abonnement.

Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages des Lustspieldichters
Roderich Benedix.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Die relegierten Studenten.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.

In Szene gesetzt vom Regisseur Carl Weiß.

Personen:

Konradine Hartenberg, eine reiche Erbin	Ella Hartmann.
Justizrat Stein, ihr Vormund	Oskar Rasfo.
Kronau, Kornhändler und Stadtrat	Hans Ebert.
Ulrike, seine Frau	Julie Grube.
Hedwig, seine Tochter	Lydia Brinden.
Reinhold, sein Neffe	Erich Rottacker.
Girschbach, Viehhändler, Dekonomierat und Stadivordneter, Kronau's Schwager.	Konrad Lehmann.
Abelgunde, seine Frau	Betty Klinger.
Emma, seine Tochter	Charlotte Karst.
Tannenheim, Stadibaumeister	Hans Gerlach.
Wierrecht Born, Schlosser und Eisenhändler	Curt Lucas.
Wolfram Lindeneck, Musiklehrer	Eugen Kny.
Eulert, Förster	Erich Schilde.

Darauf:

Flotte Bursche.

Operette in 1 Akt von J. Braun. Musik von F. v. Suppé.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Hieronymus Geyer	Walter Ruhlisch.
Brand,	Marianne Keller.
Frinke,	Ida Bild.
Gerhardt,	Hans Ludwig.
Klette,	Liesel Bauer.
Fuchs,	Elisabeth Hofseld.
Nicht,	Hanna Romith.
Bermann, Studien	Johanna Kny.
Sonig,	Mia Quaiter.
Nohr,	Ella Stuchy.
Geht,	Frieda Holz.
Schall,	Franziska Parjchau.
Flieber,	Paul Richter.
Anton, Handwerksbursche	Carl Tralow.
Dieschen, ein Bürgermädchel	Ilse Pagenstecher.
Hled, Stiefelpuher	Walter Gräbenitz.
Der Wirt zum Kameel	Oskar Rasfo.
Studenten, Kellnerinnen.	

Die Handlung spielt vor einem Wirtshause in der Umgegend von Heidelberg.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Forwerk.
2. Ouverture zur „Einführung“ von Mozart.
3. Trapezium-Quadrille von Offenbach.
4. Galopp von Strauß.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. Januar 1911. 60. Vorstellung im Abonnement. **Einsame Menschen.** Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

