

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.01.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

86

Sonntag, den 29. Januar 1911.

63. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

König, Graf von Luxemburg	Carl Tralow.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruchtisch.
Gräfin Etaja Kotozow	Betty Klinder.
Armand Brisfard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Magdalena Köst a. G.
Juliette Vermont	Ida Gibl.
Sergei Mentischoff, Notar	Hans Böttcher.
Pavel von Pawlowitsch, russischer Bojarskatsrat	Eugen Rny.
Pélagrin, Municipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Rasfo.
Henry Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, }	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie, } Modelle	Frieda Senta.
Aurelie, }	Hanna Zomith.
Coralie, }	Franziska Parschau.
Amelie, }	Ella Suchy.
François, Diener	Friedrich Wof.
Marquis Chateaufauf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hôtel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Listboy	Elisabeth Hohlfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohnbedienten.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Brisfard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 -	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 -
Proszeniumsloge I. Rang		} 4 " -	Logenitz II. Rang
Logenitz I. Rang	} 1. und 2. Reihe 4 " -		Parterre
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Ampftheater
Bartett	} 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	- " 50 "
		8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 31. Januar 1911. 64. Vorstellung im Abonnement. Die Wildente. Schauspiel in 5 Aufzügen von Gentil Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

