

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.01.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

86

Sonntag, den 29. Januar 1911.

63. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

| | |
|-----------------------------------------------------|----------------------|
| Kense, Graf von Luxemburg | Carl Tralow. |
| Fürst Basil Basilowitsch | Walter Ruchtisch. |
| Gräfin Etaja Kotozow | Betty Klinder. |
| Armand Briffard, Maler | Walter Gräbenitz. |
| Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris | Magdalena Köst a. G. |
| Juliette Vermont | Ida Gibl. |
| Sergei Mentischitoff, Notar | Hans Böttcher. |
| Pawel von Pawlowitsch, russischer Bojarskatsrat | Eugen Rny. |
| Pélagrin, Municipalbeamter | Konrad Lehmann. |
| Anatol Saville, | Oskar Rasfo. |
| Henry Boulanger, } Maler | Hans Ludwig. |
| Charles Lavigne, } Maler | Erich Schilde. |
| Robert Marchand, } Maler | Paul Richter. |
| Sidonie, } Modelle | Frieda Senta. |
| Aurelie, } Modelle | Hanna Zomith. |
| Coralie, } Modelle | Franziska Parschau. |
| Amelie, } Modelle | Ella Suchy. |
| François, Diener | Friedrich Wof. |
| Marquis Chateaufauf | Karl-Heinz Carell. |
| Baron Sullignac | Erich Reinhold. |
| Der Manager des Grand-Hôtel | Hans Gerlach. |
| Jules, Oberkellner | Paul Richter. |
| James Listboy | Elisabeth Hohlfeld. |

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohnbedienter.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| | | | |
|-------------------------|------------------|----------------------|----------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M 50 - | Mittelplatz II. Rang | 2 M 40 - |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 " - | Logenitz II. Rang | 2 " - |
| Logenitz I. Rang | 1. und 2. Reihe | Parterre | 1 " 80 " |
| | 3. und 4. Reihe | Ampftheater | 1 " - |
| Bartett | 1. bis 7. Reihe | Galerie | - " 50 " |
| | 8. bis 10. Reihe | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 31. Januar 1911. 64. Vorstellung im Abonnement. Die Wildente. Schauspiel in 5 Aufzügen von Gentil Hoffen. Deutsch von Wilhelm Lange. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

