

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1911 - Henrik Ibsen / Wilhelm Lange (Bearb.): Die Wildente.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 87

Oldenburg.

Dienstag, den 31. Januar 1911.

64. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.
In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Krause.

Personen:

Großkaufmann Werle, Gütenbesitzer	Carl Weiß.
Gregor, sein Sohn	Curt Lucas.
Der alte Ekdahl	Hans Ebert.
Hjalmar, sein Sohn, Photograph	Dr. Erich Drach.
Gina, Hjalmars Frau	Ella Hartman.
Hedwig, ihre Tochter	Charlotte Karst.
Frau Sörby, Haushälterin bei Werle	Emma Voll.
Dr. Kelling, Arzt	Hans Gerlach.
Molwig, ehemaliger Kandidat der Theologie	Hans Böttcher.
Buchhalter Graaberg	Heinrich Colmar.
Petersen, im Hause bei Werle	Eugen Rny.
Jensen, Lohndiener	Josef Mgrini.
Ein blasser dicker Herr	Oskar Kalso.
Ein lahllöpfiger Herr	Konrad Lehmann.
Ein kurzsichtiger Herr	Walter Gräbenitz.
Ein Herr	Erich Schilde.
Ein Lohndiener	Friedrich Voss.
Mehrere Herren, Lohndiener.	

Der erste Aufzug spielt bei Werle, die vier anderen beim Photographen Ekdahl.

Nach dem 1. und 3. Aufzuge längere Pausen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang		Mittelpfad II. Rang	2 M 40	s.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M 50	Logensitz II. Rang	2	" "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1	80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1	" "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	—	50 "
	8. bis 10. Reihe			

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 1. Februar 1911. 9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die Schunggler.**
Komödie in 4 Akten von H. Dinter. Anfang 4 Uhr.
Donnerstag, den 2. Februar 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit.
Der Graf von Engenburg. Operette in 3 Akten von F. Lehár. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.