

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.02.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von  
Luxemburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

89

Donnerstag, den 2. Februar 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Carl Meister a. G.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruhlisch.
Gräfin Stafa Kotozow	Betty Kliner.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Juliette Vermont	Ida Hild.
Sergei Menschikoff, Notar	Hans Wötcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Votschaftsrat	Eugen Kny.
Pélegrin, Munizipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Nalfo.
Henry Boulanger,	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, } Maler	Erich Schilde.
Robert Marchand,	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Modelle	Hanna Zornith.
Coralie,	Franziska Parschau.
Amelie,	Ella Sutschy.
François, Diener	Friedrich Vog.
Marquis Chateaufneuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Listboy	Elisabeth Hofsfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohnbediener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.  
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Tralow.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe	Barriere	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " "
Bartett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. Februar 1911. 65. Vorstellung im Abonnement. Die Wildente. Schauspiel in 5 Akten von G. Hofen. Deutsch von Wilhelm Lange. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.