

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.02.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

89

Donnerstag, den 2. Februar 1911.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Carl Meister a. G.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruhlisch.
Gräfin Stafa Kotozow	Betty Kliner.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Juliette Vermont	Ida Hild.
Sergei Menschikoff, Notar	Hans Wötcher.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Votschaftsrat	Eugen Kny.
Pélegrin, Munizipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Nalfo.
Henry Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne,	Erich Schilde.
Robert Marchand,	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Modelle	Hanna Zornith.
Coralie,	Franziska Parschau.
Amelie,	Ella Sutschy.
François, Diener	Friedrich Vog.
Marquis Chateaufneuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hotel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Listboy	Elisabeth Hofsfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohnbediener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Tralow.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe	Barriere	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " "
Bartett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. Februar 1911. 65. Vorstellung im Abonnement. Die Wildente. Schauspiel in 5 Akten von G. Hofen. Deutsch von Wilhelm Lange. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

