

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.02.1911 - Alfred Maria Willner / Robert Bodansky (Bearb.): Der Graf von  
Luxemburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

91

Sonntag, den 5. Februar 1911.

66. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Walter Ruhtisch.
Fürst Basil Basilowitsch	Betty Kinder.
Gräfin Stasa Kotozow	Walter Gräbenitz.
Armand Brisnard, Maler	Ida Hild.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Hans Böttcher.
Juliette Vermont	Eugen Kny.
Sergei Menschikoff, Notar	Konrad Lehmann.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat	Oskar Rasfo.
Rélegrin, Munizipalbeamter	Hans Ludwig.
Anatol Saville,	Erich Schilde.
Genty Boulanger, } Maler	Paul Richter.
Charles Lavigne, }	Frieda Senta.
Robert Marchand, }	Hanna Jomith.
Sidonie, } Modelle	Franziska Barschau.
Aurelie, }	Ella Schuch.
Coralie, }	Friedrich Vog.
Amelie, }	Karl-Heinz Carell.
François, Diener	Erich Reinhold.
Marquis Chateaufneuf	Hans Gerlach.
Baron Sullignac	Paul Richter.
Der Manager des Grand-Hôtel	Elisabeth Hofsfeld.
Jules, Oberkellner	
James Listboy	
Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.	

1. Akt spielt im Atelier des Malers Brisnard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

* * * Renée . . . Kurt Klob	} als Gäste vom Stadttheater in Barmen.
* * * Angèle . . . Cilly Schönberger	

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Tralow.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenstuhl II. Rang	2 " "
Logenstuhl I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. Februar 1911. 67. Vorstellung im Abonnement. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Muff.

Kartenbestellungen durchs Telefon werden nicht angenommen.