

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.02.1911 - Alfred Maria Willner / Robert Bodansky (Bearb.): Der Graf von  
Luxemburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

91

**Sonntag, den 5. Februar 1911.**

66. Vorstellung im Abonnement.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

**☪ Anfang 7 Uhr. ☪**

## Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Walter Ruhtisch.
Fürst Basil Basilowitsch	Betty Kinder.
Gräfin Stasa Kotozow	Walter Gräbenitz.
Armand Brisnard, Maler	Ida Hild.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Hans Böttcher.
Juliette Vermont	Eugen Kny.
Sergei Menschikoff, Notar	Konrad Lehmann.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Votschaftsrat	Oskar Rasfo.
Rélegrin, Munizipalbeamter	Hans Ludwig.
Anatol Saville,	Erich Schilde.
Gentry Boulanger, } Maler	Paul Richter.
Charles Lavigne, }	Frieda Senta.
Robert Marchand, }	Hanna Jomith.
Sidonie, } Modelle	Franziska Barschau.
Aurelie, }	Ella Schuch.
Coralie, }	Friedrich Voh.
Amelie, }	Karl-Heinz Carell.
François, Diener	Erich Reinhold.
Marquis Chateaufneuf	Hans Gerlach.
Baron Sullignac	Paul Richter.
Der Manager des Grand-Hotel	Elisabeth Hofseld.
Jules, Oberkellner	
James Liffboy	

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Brisnard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

*	*	* Renée	Kurt Klob	} als Gäste vom Stadttheater in Barmen.
*	*	* Angèle	Cilly Schönberger	

**Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.**

Krank: Herr Tralow.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

**Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Dienstag, den 7. Februar 1911. 67. Vorstellung im Abonnement. **Flachsmann als Erzieher.** Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Muff.

**Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

«itz

