

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.02.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von  
Luxemburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

99

Freitag, den 17. Februar 1911.

73. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

..... Zum letzten Male im Abonnement. ....

☞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☞

## Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Carl Tralow.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruchtisch.
Gräfin Etasa Kozozow	Betty Kinder.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Zuliette Vermont	Ida Hild.
Sergei Menschikoff, Notar	Hans Böttcher.
Paul von Pawlowitsch, russischer Votchschaftsrat	Eugen Rny.
Réségrin, Municipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Rasfo.
Henry Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, }	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Modelle	Hanna Zomith.
Coralie, }	Franziska Parschau.
Amelie, }	Ella Stuchy.
François, Diener	Friedrich Vofj.
Marquis Chateaufeuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hôtel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Listboy	Elisabeth Hohlfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.  
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 50 -	Mittelpfad II. Rang	. . . . . 2 M 40 -
Prozzeniumsloge I. Rang		} . . . . . 4 " -	Logenplatz II. Rang
Logenplatz I. Rang	} 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " -		Parterre
		3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Amphitheater
Parterre	} 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Galerie	. . . . . - " 50 "
			8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " 80 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 18. Februar 1911. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Minna von Barneim.** Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
Sonntag, 19. Februar 1911. 74. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Mamselle Nitouche.** Vaudeville in 4 Bildern. Text von S. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von A. Genés. Musik von Hervé. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 4 Paar Gummischuhe. 2 Regenschirme. 1 Handschuh. 1 Boa.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.