

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.02.1911 - Alfred Maria Willner und Robert Bodansky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

99

Freitag, den 17. Februar 1911.

73. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

..... Zum letzten Male im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Renée, Graf von Luxemburg	Carl Tralow.
Fürst Basil Basilowitsch	Walter Ruchtisch.
Gräfin Etasa Kozozow	Betty Kinder.
Armand Briffard, Maler	Walter Gräbenitz.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Ilse Pagenstecher.
Zuliette Vermont	Ida Hild.
Sergei Menschikoff, Notar	Hans Böttcher.
Paul von Pawlowitsch, russischer Votchschaftsrat	Eugen Kay.
Réségrin, Municipalbeamter	Konrad Lehmann.
Anatol Saville,	Oskar Rasfo.
Henry Boulanger, } Maler	Hans Ludwig.
Charles Lavigne, }	Erich Schilde.
Robert Marchand, }	Paul Richter.
Sidonie,	Frieda Senta.
Aurelie, } Modelle	Hanna Zomitz.
Coralie, }	Franziska Parschau.
Amelie, }	Ella Stuchy.
François, Diener	Friedrich Vog.
Marquis Chateaufeuf	Karl-Heinz Carell.
Baron Sullignac	Erich Reinhold.
Der Manager des Grand-Hôtel	Hans Gerlach.
Jules, Oberkellner	Paul Richter.
James Listboy	Elisabeth Hohlfeld.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grand-Hôtel.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M 50 -	Mittelpfad II. Rang	2 M 40 -	
Prozenniumsloge I. Rang		} 4 " -	Logenplatz II. Rang	2 " -
Logenplatz I. Rang	} 1. und 2. Reihe 4 " -		Parterre	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater	1 " -
Parterre	} 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	} 2 " 80 "	Galerie	- " 50 "
			8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 18. Februar 1911. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Minna von Barneim.** Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Sonntag, 19. Februar 1911. 74. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Mamselle Nitouche.** Vaudeville in 4 Bildern. Text von S. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von H. Genés. Musik von Hervé. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 4 Paar Gummischuhe. 2 Regenschirme. 1 Handschuh. 1 Boa.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.