

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1911 - Henri Meilhac und Albert Millaud / Richard Genée (Bearb.):
Mamzelle Nitouche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 101

Oldenburg.

Sonntag, den 19. Februar 1911.

74. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Mamzelle Nitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von J. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée.
Musik von Hervé.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruchtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Major Graf von Chateau-Gibus	Hans Gerlach.
Célestin	Walter Gräbenitz.
Fernand de Champlatreux	Carl Tralow.
Loriot	Hans Ebert.
Gustav, } Offiziere	Hans Böttcher.
Robert, }	Konrad Lehmann.
Der Direktor	Oskar Rasfo.
Der Regisseur	Josef Nigrini.
Denise von Flavigny	Ida Gild.
Die Oberin	Emma Boll.
Die Pförtnerin	Julie Grube.
1. } Schwester	Frieda Bülow.
2. }	Frieda Holz.
Corinne, } Schauspielerinnen	Marianne Keller.
Gimblette, }	Liesel Bauer.
Lydie, }	Hanna Jomith.
Sylvie, }	Frieda Senta.
1. } Pensionärin	Ella Suchy.
2. }	Elisabeth Hohlsfeld.
3. }	Johanna Any.
4. }	Mia Quaiser.

Pensionärinnen, Schauspieler und Schauspielerinnen. Französische Offiziere. Feuerwehrleute.
1. und 4. Bild: Im Damenstift. 2. Bild: Im Foyer des Theaters Pontaroy. 3. Bild: In der Kaserne.
Zeit: 1850.

Das Harmonium ist von der Firma Hildebrandt und Günsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem 1. und 2. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. Februar 1911. 75. Vorstellung im Abonnement. Mamzelle Nitouche. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.